BAN TỔ CHỨC CHƯƠNG TRÌNH
VLAC, NHÀ VIỆT NAM, VIET TOON

Ý Nghĩa Của Chương Trình

Tinh Hoa Nước Việt 2013

Tinh Hoa Nước Việt là một chương trình sinh hoạt cộng đồng (community project). Đây không là một "show" văn nghệ sân khấu, càng không theo xu hướng kinh doanh văn nghệ. Tinh Hoa Nước Việt là một chương trình tạo cho các em sinh viên, thanh thiếu niên và nhi đồng tại vùng Hoa Thịnh Đốn và phụ cận có cơ hội để gặp gỡ nhau cùng sinh hoạt chung với những thế hệ đi trước. Đây là cơ hội cho các em không chỉ học thêm về văn hóa, lịch sử Việt nam mà còn học cách làm việc cùng nhau, biết vượt qua những khó khăn, khác biệt để cùng đoàn kết đạt tới một mục đích chung. Do đó, ở Tinh Hoa Nước Việt không là những diễn viên, vũ công, ca sĩ chuyên nghiệp, không là những chuyên gia âm thanh, ánh sáng sân khấu, không là những người chuyên viết kịch bản hay đạo diễn. Ở Tinh Hoa Nước Việt chỉ qui tụ những dấn thân bất vụ lợi của nhiều thế hệ, của nhiều đoàn thể, hội đoàn, tổ chức khác nhau, và của từ rất nhiều cá nhân bình thường trong đời sống hằng ngày. Tất cả đến với nhau để cùng làm Tinh Hoa Nước Việt, không lương, không "hoa hồng", không một đồng thù lao nào cả, mà chỉ cho Viet Pride – Tự Hào Dân Tộc!

Chúng tôi không có khả năng làm phim, làm sân khấu kịch. Trong phạm vi khả năng cho phép, chúng tôi chỉ thực hiện các màn hoạt cảnh (skits) mà thôi. Dù chỉ là các đoạn hoạt cảnh thật ngắn nhưng chúng tôi vẫn phải làm tận tâm, làm chu đáo, làm hết mọi khả năng để bày tỏ sự kính trọng dành cho khán giả tới xem và hơn hết là sự kính trọng những bậc tiền nhân đã cống hiến cuộc đời cho dân tộc, cho tổ quốc. Vì vậy, chúng tôi không thể làm qua loa theo kiểu mì ăn liền, không thể làm chương trình theo kiểu bóc ở đây một cái, ở kia một cái rồi bỏ vào trộn lên thành cái lẩu thập cẩm. Chính vì vậy mà chúng tôi đã gồng mình tự bỏ tiền túi để cố gắng mua sắm trang y phục cho các hoạt cảnh. Chúng tôi cũng đã bỏ rất nhiều thời gian để tìm hiểu sử sách và biên soạn các màn hoạt cảnh sao cho thích hợp với điều kiện cho phép vốn dĩ có rất nhiều giới hạn, khó khăn.

Trên tinh thần đó, khi đến với Tinh Hoa Nước Việt, quý vị không thể yêu cầu một phẩm chất sân khấu, âm thanh, diễn xuất như các show văn nghệ chuyên nghiệp. Nhưng từ cái không chuyên nghiệp đó, khi đến với Tinh Hoa Nước Việt, quý vị sẽ cảm nhận được sự nỗ lực của từng cá nhân đã đóng góp cho chương trình này được diễn ra.

Có không ít bằng hữu đã tỏ ra quan tâm lo ngại khi thấy chúng tôi không mang về thu nhập nào cả, thậm chí là .. thâm hụt túi tiền của một số anh chị em trong ban tổ chức. Chúng tôi xin thưa rằng, vì chúng tôi đã xác định Tinh Hoa Nước Việt không là "show" văn nghệ kiếm tiền, do đó, đổi lại với những tiêu xài là biết bao tình cảm quý báu mà chúng tôi có được từ gia đình, từ bạn bè, từ các bạn trẻ, các em thiếu nhi đã hết lòng góp sức, yểm trợ cho Tinh Hoa Nước Việt. Dĩ nhiên, ở vấn đề thực tế, tài chánh để làm Tinh Hoa Nước Việt là một trong những điều quan trọng. Chúng tôi chỉ hy vọng rằng bằng nỗ lực của chúng tôi, cộng đồng người Việt sẽ nhận ra ý nghĩa của Tinh Hoa Nước Việt mà sẽ thêm đông đảo người ủng hộ, yểm trợ, tiếp tay, để cho chương trình cộng đồng này sẽ được tiếp tục hằng năm. Vâng, Tinh Hoa Nước Việt không là một chương trình riêng của chúng tôi hay của bất kỳ cá nhân, hội đoàn nào mà đây là một "community project " để tạo điều kiện sinh hoạt chung cho mọi giới, mọi thế hệ

qua hình thức thực hiện các màn hoạt cảnh văn hóa, lịch sử. Tựu chung là một trong những cố gắng để thắt chặt tình Đoàn Kết dù mỗi cá nhân, mỗi hội đoàn, mỗi thế hệ có nhiều khác biệt với nhau.

Chúng tôi xin chân thành ngỏ lời cảm tạ tới tất cả các thiện nguyện viên đã nhiệt tình giúp đỡ, cảm ơn tất cả thịnh tình của quý cơ sở bảo trợ, các hội đoàn, truyền thông báo chí, cảm ơn tất cả những anh chị em sinh viên, học sinh, thanh niên, thiếu nhi đã bỏ nhiều thời gian, công sức tập dợt, cảm ơn tất cả những gia đình, bằng hữu đã luôn đứng cạnh để ủng hộ chúng tôi. Không còn sự đền bù xứng đáng nào hơn là nhìn thấy những tấm lòng dành cho Tinh Hoa Nước Việt. Chúng tôi cũng xin nghiêng mình cúi đầu tri nhận và trang trọng thưa rằng: các tấm lòng đó cũng chính là Tinh Hoa Nước Việt.

VLAC / Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn và Viet Toon

Tháng 10, 2013

VIET AMERICAN Viet Nam

NHỮNG GÌ CHÚNG TÔI MUỐN NÓI QUA TINH HOA NƯỚC VIỆT 2013?

Từ những tâm tình trên, khi quý vị tới xem Tinh Hoa Nước Việt 2013, chúng tôi hy vọng quý vị sẽ nhìn thấy xuyên suốt các tiết mục là chủ đề lớn: **Đoàn Kết!** Chúng tôi xin điểm qua vài chi tiết mà chúng tôi đã đưa vào các tiếc mục ngỏ hầu chuyên chở ý niệm của chúng tôi.

Nghi lễ Chào Cờ: Chúng tôi đã mời đại diện cộng đồng lên trao quốc kỳ cho thanh niên Việt nam với ý nghĩa của một sự tiếp nối, đoàn kết từ thế hệ này sang thế hệ khác.

Tiết mục "Mưa Hôm Qua Cho Nắng Hôm Nay" Bao gồm các phần. Phần 1, diễn ngâm bài thơ "Trời Mưa Đi Phát Báo" của cố thi sĩ Giang Hữu Tuyên, nhằm nói về tâm trạng và sự phấn đấu của thế hệ người Việt đầu tiên tại hải ngoại cũng như những khổ cực của cha mẹ đã phải đương đầu khi mới tới đất lạ, quê người. Không chỉ vất vả tận tụy làm mọi ngành nghề để gây dựng lại từ đầu mà còn hứng chịu biết bao tủi nhục. Để rồi sang phần 2: Thế hệ Tương Lai Việt Nam, là ghi nhận một số thành công tiêu biểu của người Việt tại hải ngoại đã đang và sẽ có mặt trong mọi lãnh vực nghề nghiệp, xã hội, chính trị. Màn 2 đã kết thúc bằng hình ảnh 20 em sinh viên, mỗi em cầm một tờ giấy và ghép thành dòng chữ: Cảm Ơn Cha Mẹ Thanks USA! Đây cũng chính là niềm hãnh diện của người Việt, để chúng ta có thể thẳng thắn trả lời bà Shana Alexander cùng đám người Mỹ vốn đã từng khinh miệt người Việt vào những năm 75, 76 rằng: Dân tộc chúng tôi không thua kém! Chúng tôi đã chứng minh bằng hành động rằng chúng tôi không là kẻ ăn bám nước Mỹ! Bọn người như bà Shana đã nợ chúng tôi lời xin lỗi !!!

Tri Nhận Những Đóng Góp Của Người Việt: Kể từ năm nay, chúng tôi sẽ có lễ trao lưu niệm tri nhận đóng góp của cá nhân cho cộng đồng Việt nam tại hải ngoại. Bởi chính họ cũng là những Tinh Hoa Nước Việt, không chỉ phục vụ cho cộng đồng mà còn góp phần khiến cho người bản xứ càng thêm biết tới tài năng và đóng góp của người Việt. Năm nay, chúng tôi xin trân trọng tri nhận cảnh sát Đinh Văn Long Jr. và luật sư trẻ Daniel Nhật Đan Albert

Vinh Danh Những Người Đấu Tranh Cho Dân Chủ: qua nhạc phẩm của Từ Yên "Hát Cho Việt Nam" với màn slide các hình ảnh của những người đấu tranh tại Việt nam. Chúng tôi xin tri nhận và yểm trợ tinh thần cho những người đã, đang và sẽ dấn thân đấu tranh cho tự do, cho dân chủ tại Việt Nam. Nếu nói tới Tinh Hoa Nước Việt thì không thể không vinh danh những người như họ.

Từ sự tri nhận những đóng góp ở cả quốc nội và hải ngoại, chúng tôi hy vọng sẽ góp phần vào việc liên kết người Việt ở khắp mọi nơi trên thế giới.

Riêng về các hoạt cảnh lịch sử thì đây chính là trọng tâm của chương trình Tinh Hoa Nước Việt.

Vạn Thắng Vương Đinh Bộ Lĩnh: Chúng tôi muốn có hoạt cảnh cho các em thiếu nhi tham gia để các em có cơ hội học thêm về sử Việt do vậy dựng lại hình ảnh Đinh Bộ Lĩnh khi còn nhỏ tuổi thường bày trò chơi đánh trận giả khi đang chăn trâu là thích hợp nhất. Qua tiết mục này chúng tôi cũng cố gắng đem lại vài trò chơi trẻ con đồng quê như: đá gà (co chân đá), nhảy gù v.v., nhưng cũng không quên tìm cách thể hiện được tài năng thiên phú về chính trị và quân sự của vua Đinh Tiên Hoàng. Do đó, chúng tôi đã dàn dựng cảnh trẻ con hai làng chơi đùa với nhau, và dưới sự bày mưu của Bộ Lĩnh mà các bạn nhỏ đã quật lại được anh chàng "bully" để rồi anh chàng này "tâm phục, khẩu phục" cùng nhau tung hê cõng Bộ Lĩnh lên vai.

Trường Sử Ca Hào Khí Đại Việt

Bao gồm những hoạt cảnh:

Hoạt cảnh hội nghị Bình Than: Việc Quốc Toản bóp nát quả cam trong tay và giai thoại đối đáp giữa vua Trần Nhân Tông và Trần Quốc Tuấn ("Nếu bệ hạ muốn hàng xin hãy chém đầu thần trước đã") là hai chi tiết trong giai đoạn lịch sử nhà Trần mà hầu như người Việt nào cũng biết. Lời nói của vua Nhân Tông về việc chịu hàng để cứu dân còn có nhiều bàn cãi giữa một số sử gia nhưng lời của Trần Quốc Tuấn thì hầu như mọi sử gia đều công nhận. Nhưng chúng tôi vẫn đưa lời đối đáp đó vào để không chỉ ca ngợi ý chí quyết chiến bất hàng của Trần Quốc Tuấn mà còn nói lên lòng nhân từ của vua Nhân Tông. Cạnh đó đây còn là một thông điệp cho những ai trong vai trò của kẻ lãnh đạo phải biết quên mình cho dân, cho nước, thương quý dân như con. Đồng thời để nhấn mạnh thêm tình Đoàn Kết chống ngoại xâm, chúng tôi cũng đã đưa vào việc giảng hòa giữa hai ông Trần Quang Khải và Trần Hưng Đạo. Theo Đại Việt Sử Ký Toàn Thư chép thì Hưng Đạo đã chủ động bằng cách tắm cho Quang Khải. Nhưng trên khuôn khổ của khả năng cho phép, chúng tôi đã uyển chuyển thay bằng cách Hưng Đạo vái chào, cầm tay Quang Khải tại hội nghị Bình Than.

Hoạt cảnh Anh Thư Nước Việt Công Chúa An Tư: Không nhiều sử sách ghi chép về công chúa An Tư và vì vậy không nhiều người biết tới công chúa An Tư như biết tới công chúa Huyền Trân hay công chúa Ngọc Hân. Trong cuộc chiến chống chọi với đoàn hùng binh xâm lược Nguyên Mông, công chúa An Tư đã đóng một vai trò quan trọng: đồng ý làm vợ Thoát Hoan để làm trì hoãn việc hành quân của Thoát Hoan, và thu nhập tin tức quân sự bí mật. Do vậy quân đội nhà Trần có thời gian củng cố chuẩn bị lực lượng phản công và đạt được nhiều thắng lợi về sau. Chúng tôi đã thực hiện hoạt cảnh công chúa An Tư để nhắc nhở lại vị anh thư nước Việt này. Đây là một cảnh buồn nhưng không ủy mị. Hơn thế, cái buồn thể hiện từ vương tộc nhà Trần chứ không từ An Tư. Do đó, trong khi các vai Thánh Tông, Nhân Tông bộc lộ vẻ đau xót.

thì chính An Tư lại là người khuyên giải nỗi đau buồn ấy qua hình ảnh An Tư nâng cằm hoàng hậu Bảo Thánh và bắt Bảo Thánh không được khóc. Hơn thế, chúng tôi đã để vua Nhân Tông quỳ xuống tiễn đưa An Tư. Theo đúng lý thì vua một nước không bao giờ quỳ với ai, nhưng nhằm diễn đạt thông điệp người lãnh đạo dù ở vị trí cao nhất như vua của một nước, vẫn phải tôn kính sự hy sinh vì dân tộc của bất kỳ cá nhân nào trong quốc gia.

Hoạt cảnh Bên Bến Đò Rừng: Vạch lại bộ mặt hèn nhát của bọn Lê Tắc, Trần Ích Tắc, Trần Kiện theo đầu hàng giặc đồng thời ca ngợi lòng yêu nước, đóng góp thầm lặng của những người dân Việt khi tổ quốc lâm nguy, sẵn sàng góp sức bằng mọi khả năng (bà lão bán quán bên dòng sông Vân Cừ) Lấy tích xưa nói chuyện nay: trong khi người dân căm phẫn thái độ chèn ép của Trung Quốc thì giới lãnh đạo lại ương hèn cúi đầu qui lụy.

Hoạt cảnh Hội Nghị Diên Hồng: Xiển dương tính dân chủ đầu tiên trong lịch sử Việt nam và tinh thần quyết chiến chống giặc của toàn dân dù rằng thế giặc mạnh và thà chết bảo vệ giang sơn. Trong hoạt cảnh này, chúng tôi đã đẩy mạnh tính đoàn kết một lòng không chỉ qua cảnh diễn đồng loạt hô to Quyết Chiến và Hy Sinh mà còn ở những chi tiết như sau. Khi các vai bô lão bàn thảo, chúng tôi cố tình nhóm lại mỗi nhóm 3 vị. Tại sao lại là 3 mà không là những con số khác? Chúng tôi chọn số 3 là vì: 3 miền đất nước Bắc Trung Nam, và số 3 là vì câu ca dao tục ngữ "1 cây làm chẳng nên non, 3 cây chụm lại nên hòn núi cao" (lúc đó, 3 cây gậy tre trong tay 3 vị bô lão khi đang họp cùng nhau). Sau đó, tất cả mọi người cùng hợp thành hình chữ V phía trước là Trần Hưng Đạo. Qua hình ảnh này chúng tôi hàm ý: mọi sức mạnh rồi đều qui tụ chung về một mối để tạo thành một quần thể duy nhất. Hình dạng chữ V cũng như hình dạng mủi tên với sức mạnh sẵn sàng bắn ra. Chữ V là cho chữ Việt trong Việt nam. Ý tưởng: Việt nam dù có 3 miền, dù có khác biệt, nhưng khi toàn dân 3 miền đồng lòng thì sẽ trở thành khối thống nhất, một hợp lực mạnh vô song. (Đoàn kết tạo nên sức mạnh)

Hoạt cảnh: Vạn Kiếp / Ống đồng Thoát Hoan. Chúng tôi chọn cái tên này vì muốn đối với câu "Đồng trụ chiết, giao chỉ triệt" là một giai thoại sau khi Mã Viện đánh chiếm lại nước ta đã dựng cột đồng rồi ghi các dòng chữ đó. Ý nói khi nào cột đồng gãy thì nước Giao chỉ bị diệt. Người Giao chỉ chúng ta đã thầm lặng qua lại lén ném các viên gạch đá vào cột đồng này để rồi theo thời gian cột đồng thành cột đá tồn tại lâu bền. Chúng tôi muốn nhắc nhở với bọn xâm lược qua sự việc Thoát Hoan thảm bại tại Vạn Kiếp phải ôm nhục chui vào ống đồng cho quân kéo chạy về nước. Cột đồng của Mã Viện đối với Ống đồng của Thoát Hoan!

Hoạt cảnh Tiếng Sóng Vân Cừ. Chúng tôi chọn tên Vân Cừ thay cho Bạch Đằng là vì đây thật sự là tên hiệu của sông Bạch Đằng mà có lẽ không nhiều người biết tới. Trong hoạt cảnh này chúng tôi đã đưa vào bài Hịch Tướng Sĩ của đức Hưng Đạo với đoạn trích dù đã hơn 700 năm trước nhưng vẫn còn rất đúng, rất chính xác cho hoàn cảnh đất nước hiện nay. Chúng tôi cũng cố gắng dàn dựng việc Ô Mã Nhi, một tướng tài của Mông Cổ bị bắt và lời di huấn thiêng liêng của vua Nhân Tông "quyết không để mất dù 1 tấc đất, tấc biển của tổ tiên". Đó cũng là lời mà chúng tôi muốn nhắn tới nhà cầm quyền hiện nay và toàn dân Việt khắp nơi trên thế giới. Rất tiếc vì thiếu nhân sự mà chúng tôi đã không đem vào được hình ảnh oai hùng của vị tướng Trần Bình Trọng. Đây là điều mà chúng tôi tiếc nhất cho hoạt cảnh này.

Một lần nữa chúng tôi xin chân thành ngỏ lời cảm tạ tới tất cả các mọi người đã tham gia đóng góp dưới mọi hình thức cho chương trình Tinh Hoa Nước Việt lần 2 được diễn ra như ý ban tổ chức. Chúng tôi cũng xin thành thật cáo lỗi với mọi sơ sót mà chúng tôi đã không thể tránh khỏi, đồng thời cũng luôn xin đón nhận mọi đóng góp quý báu ngỏ hầu còn có thể tiếp tục thực hiện Tinh Hoa Nước Việt cho tốt hơn ở tương lai.

VLAC / Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn và Viet Toon

Tháng 10, 2013