

Hợp Mát Book Club là một hoạt động do Tủ Sách Tiếng Quê Hương và Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn tổ chức nhằm tạo môi trường cho mọi người yêu sách gặp gỡ nhau và cùng trao đổi những suy tư về sách vở. Buổi Hợp Mát vào Thứ Bảy ngày 12 tháng 7, 2014 là buổi họp mặt lần thứ tư sau 3 buổi họp mặt các tháng 4, 5, 6. (Mời bấm vào link Book Club Nhà Việt Nam: <http://vnlac.org> để biết thêm chi tiết.)

Hợp Mát Book Club Kỳ 4 đặc biệt giới thiệu 2 tác phẩm mới: *Những Sự Thật Cần Phải Biết* của Đặng Chí Hùng và *Ung Thư Ơi - Chào Mí!* của Lê Thiệp, với phần nói chuyện của các ông Phạm Trần, Phạm Văn Hải, Nguyễn Minh Diễm, Nguyễn Hữu Điển, và Tâm Minh-Ngô Tăng Giao.

Ông Lê Thiệp, một ký giả kỳ cựu của nhật báo Sóng Thần tại Sài Gòn (trước 1975), đã vĩnh viễn ra đi ngày 5/7/2013 trong sự thương tiếc của rất nhiều người vì ông luôn luôn đối xử với tất cả — người thân quen lẫn người chưa quen — bằng một cung cách hào爽 và cởi mở có khi tới mức lạt kỵ. Do từ tấm lòng luôn nghĩ đến tha nhân ấy nên dù đang trong cơn bệnh thời kỳ thứ ba, Lê Thiệp vẫn cố ghi lại những trải nghiệm bản thân, ngõ hẻm qua đó sẽ giúp những người “đi sau” không còn bối rối với việc điều trị hết sức phức tạp và cũng không cảm thấy quá sợ hãi với cảm giác một mình chiến đấu. Là một ký giả nổi tiếng với bút pháp diêu luyện nên dù vật vã với bệnh, Lê Thiệp vẫn làm cho *Ung Thư Ơi – Chào Mí!* mang cái vẻ rất riêng của ông: tinh tế, côi đơn, thẳng thắn bày tỏ nỗi niềm, nhưng vẫn pha một chút hóm hỉnh rất ... Lê Thiệp.

Cuộc đời và tấm lòng của Lê



Hợp Mát Kỳ 4

BOOK CLUB NHÀ VIỆT NAM

● TRỊNH BÌNH AN

Thiệp khiến những người bạn ông không nguôi thương nhớ, nên trong dịp ra mắt tác phẩm cuối đời của Lê Thiệp, đều trinh bày cảm nghĩ về cuốn sách không như những bạn đọc đứng ngoài nhìn vào mà như nhân vật trong truyện cất tiếng nói ra. Điều đó — những tiếng nói cất lên từ trái tim — đã khiến mọi người tham dự buổi họp mặt lắng nghe hết sức chăm chú.

Người phát biểu đầu tiên là ông Phạm Trần, một ký giả kỳ cựu của vùng thủ đô Hoa Thịnh Đốn và một bình luận gia thường xuyên góp tiếng trên các đài Việt ngữ RFA và RFI. Vốn rất thân với Lê Thiệp, ông Phạm Trần kể lại vẫn tắt những buổi chuyện trò sau cùng giữa hai người. Lê Thiệp lúc đó đã rất yếu, rất mệt mỏi, chỉ lắng nghe và nói rất ít — điều không tránh được ở người mắc bệnh ung thư giai đoạn cuối. Thế nhưng, khác với nhiều người, Lê Thiệp không hề tỏ ra sợ hãi, trái lại, vẫn ung dung bình thản. Hình ảnh cuối cùng Phạm Trần giữ lại là một Lê Thiệp châm điếu thuốc, rít một hơi, mặt hơi ngược lên, thật sáng khoái, thật thú vị ...

Không riêng Phạm Trần, rất nhiều người bạn thương mến Lê Thiệp

không chỉ vì phong cách đẹp kia mà còn vì lòng trượng nghĩa. Theo Phạm Trần, Lê Thiệp từng nhiều lần âm thầm giúp đỡ nhiều người. Có khi còn mua cả vé máy bay cho họ ra nước ngoài thăm gia đình nữa. Ở Lê Thiệp là ba con người hợp lại: Một con người rất tình cảm với gia đình với bạn bè, một con người năng động và tài hoa trong công việc, cuối cùng và trên hết, một con người không ngừng lo lắng tới công việc chung, tới vận mệnh đất nước, dân tộc.

Ông Phạm Văn Hải là người thứ hai nói về cuốn sách *Ung Thư...* Ông đã làm không khí trầm lắng nhẹ nhõm hơn với những nhận xét hóm hỉnh về hai tác giả có bài viết trong sách và cũng có mặt trong buổi họp, đó là ông Nguyễn Minh Diễm và bà Lê Thị Nhị. Ông Hải từng là giáo sư môn Ngữ Văn tại các trường đại học Hoa Kỳ và có hơn 20 tác phẩm ngữ văn đã xuất bản tại hải ngoại nhưng hôm nay không nói trước đám đông với tư cách nhà biên khảo mà như một người bạn nói về một người bạn. Ông Diễm viết bài *Cuộc Chiến Đấu Của Tôi*, còn bà Nhị là bài *Vui Vợ Ung Thư*.

Theo ông Hải, ông Nguyễn Minh



Ô.Đào Trường Phúc



Ô.Phạm Trần



Ô.Phạm Văn Hải



Ô.Ng.Hữu Điển



Ô.Ng.Minh Diễm

Ô.Ngô Tăng Giao

Diễm vốn rất đẹp trai và có tài ăn nói — “nói đến con kiến cũng phải chui ra” — nhưng bên trong là một ý chí cương nghị, vì thế, ông Diễm đã bình thản đương đầu với căn bệnh quái ác, và coi đó như một cuộc chiến; một cuộc chiến gồm có ba mặt không thể bỏ qua, đó là: phúc đức, ngoại kích (tức phương pháp trị liệu), và nội công (tức tinh thần và sự hiểu biết). Nếu gọi đó là cuộc chiến thì bà Lê Thị Nhị đã chiến đấu tới cả thảy... bốn lần và đều chiến thắng! Ông Hải kể rằng có lần gặp bà Nhị, ông có cảm giác như gặp một người ở hành tinh khác, hóa ra “alien” này chỉ vừa mới xuất viện sau cuộc giải phẫu gian nan. “Có lẽ đó là một bà tiên không thèm quay về trời!” ông Hải thốt lên, “và cứ ở dưới này để giúp đời.” Quả thật, Lê Thị Nhị chính là trụ cột chống đỡ cho Nhà Việt Nam, Tủ Sách Tiếng Quê Hương và Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật Vùng Hoa Thịnh Đốn.

Mọi người yêu cầu ông Nguyễn Minh Diễm nói đôi lời. Nguyên là Giám đốc Ban Việt Ngữ đài Á Châu Tự Do (RFA) nhưng ông Diễm không muốn nói thêm nhiều, chỉ vắn tắt ba điều: Thứ nhất, người bạn Lê Thiệp của ông là một người hăng lo lắng tới mọi người. Thứ hai, bị bệnh thì ai không sợ, nhưng nếu có sợ thì cũng sợ ... vừa thôi. Và thứ ba, mọi sự trên đời đều có số hết. Ba điều ngắn nhưng đầy ý nghĩa làm cử tọa im lặng suy nghĩ.

Người nói chuyện kế tiếp trong buổi họp mặt là ông Tâm Minh - Ngô Tăng Giao. Một luật sư của Sài Gòn trước 1975, ông Giao nay được nhiều người biết đến qua những bài thơ cảm hứng từ Kinh Phật Giáo và thơ chuyển ngữ tiếng Việt. Giới thiệu tác phẩm *Những Sự Thật Cần Phải Biết* của Đặng Chí Hùng, ông Giao cho biết không khỏi ngạc nhiên về bản thân tác giả: một đứa con sinh ra trong gia đình cộng sản “gộc”, chỉ trong độ tuổi ba mươi, và chỉ trong vòng năm năm đã sưu tầm được vô số tài liệu. Qua những tài liệu đó, Đặng Chí Hùng đã vạch ra những tủ huyệt mà Đảng CSVN luôn luôn tìm cách bưng bít về Cải Cách Ruộng Đất, Đánh Tư Sản, về Hồ Chí Minh, về các lãnh tụ Đảng



Họp Mặt
Book
Club
Nhà VN
kỳ 4
& hơn 60
đầu sách
của
tủ sách
TQH

hiện nay, v.v... Những điều ấy không có gì mới — nhất là với người Việt hải ngoại — nhưng hết sức đặc biệt ở chỗ do một người trẻ trong nước tìm tòi, thu lượm và viết ra. Đặng Chí Hùng đã dùng chính những tài liệu của cộng sản để đánh cộng sản. Chính vì thế, tác giả đã bị truy lùng và phải đào thoát qua Thái Lan. Cho tới thời điểm hiện tại, anh đã được cấp quy chế tỵ nạn chính trị và hy vọng sẽ được định cư tại Canada trong nay mai.

Người góp tiếng sau cùng trong buổi họp mặt là ông Nguyễn Hữu Điển, nguyên chủ nhiệm Thủ Đô Thời Báo. Lê Thiệp và Nguyễn Hữu Điển cùng là phóng viên tờ Sóng Thần do Chu Tử và Uyên Thao chủ trương.

Ông Điển cũng là người đi cùng chuyến vượt biên với Lê Thiệp. Ghe của hai người được tàu Nhật vớt và đưa đến Nhật Bản năm 1978. Khi ấy, nhóm của Điển và Thiệp đã tổ chức bốn lần biểu tình ngay trước sứ quán Việt Cộng tại Tokyo.

Vừa chỉ những tấm hình trong cuốn *Ung Thư Ơi Chào Mí*, ông Điển vừa kể lại câu chuyện biếu tình. Cuộc vượt biên gian nan không làm họ quên đất nước, tương lai bấp bênh không làm họ lo lắng. Họ chỉ trân trọng cho số

phận đồng bào còn kẹt lại phải gánh chịu sự kềm kẹp của một chế độ dã thú.

Buổi Họp Mặt kết thúc lúc 5 giờ, nhưng một số vẫn còn nán lại trò chuyện với nhau.

Ông Lữ Đức Kỳ, một bác sĩ y khoa và cũng là một bạn đọc trung thành của Tủ Sách Tiếng Quê Hương, có nhã ý mua một số lớn sách để tặng các bạn trong dịp họp mặt Y Khoa sắp tới. Các văn hữu tham dự cũng rộng rãi ủng hộ Book Club Nhà Việt Nam và Tủ Sách Tiếng Quê Hương.

Theo ông Uyên Thao, người chủ trương Tủ Sách Tiếng Quê Hương, chính nhờ sự hỗ trợ về tinh thần và vật chất của mọi người nên Tủ Sách mới có thể thực hiện được tới cuốn sách thứ 66 dù với tình trạng chữ nghĩa eo seo hiện nay.

Book Club Kỳ 4 cũng là ngày ra mắt Tin Sách Số 3. Đây là một tập san phát hành mỗi tháng dưới hình thức bản in trên giấy và bản điện tử, giới thiệu tóm tắt từ 10 tới 15 tác phẩm văn học và các trung tâm văn hóa Việt Nam tại hải ngoại. Để nhận bản Tin Sách, xin liên lạc qua email:

tiengquehuongbookclub@gmail.com

● TRỊNH BÌNH AN ghi.