

CẢM ƠN CÁC EM, NHỮNG TINH HOA NƯỚC VIỆT đã giữ cho đời còn mãi dễ thương...

Lê Mộng Hoàng

Sau những tháng ngày tập dượt gian nan vất vả, cố gắng hết sức mình hơn 100 thanh thiếu niên trẻ, các diễn viên, thiện nguyện viên của 4 hội đoàn: Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật, Nhà Việt Nam, ViệtToon và Kết Đoàn đã cùng nắm tay nhau trang trọng "trình làng" Chương trình TINH HOA NƯỚC VIỆT 2014 vào Chủ Nhật 21 tháng 9 tại trường NOVA-ANNANDALE Community College, tiểu bang Virginia.

Chương trình Tinh Hoa Nước Việt mở màn đúng giờ đã gieo vào lòng tôi, "cô giáo già dạy tiếng Việt ở xứ người" mấy chục năm qua niềm vui nho nhỏ "Đã có sự khác biệt với các show văn nghệ thương mãi rồi!"

Qua lời giới thiệu duyên dáng, chân tình của cô Nguyễn Thu Thủy, đại diện ban Tổ Chức thì "Tinh Hoa Nước Việt là một chương trình tạo cho các em sinh viên, thanh thiếu niên và nhi đồng tại vùng Hoa Thịnh Đốn và Phụ Cận có cơ hội để gặp gỡ nhau, cùng sinh hoạt chung với những thế hệ đi trước. Đây là cơ hội cho các em không chỉ học thêm về văn hóa lịch sử Việt Nam mà còn học cách làm việc cùng nhau, biết vượt qua những khó khăn, khác biệt để cùng đoàn kết đạt đến mục đích chung (áp dụng team work spirit ở Mỹ) Do đó ở Tinh Hoa Nước Việt không là những diễn viên nhà nghề, không là những chuyện gia âm thanh, ánh sáng sân khấu, không là những người chuyên viết "những kịch bản hay đạo diễn ..." mà chỉ qui tụ những dân thân bất vụ lợi của nhiều thế hệ, nhiều đoàn thể..."

Trước khi dứt lời cô Thu Thủy đã chân thành ngỏ lời cảm tạ tới tất cả thiện nguyện viên, các hội đoàn đã nhiệt tình giúp đỡ ban tổ chức hoàn thành Chương trình Tinh Hoa Nước Việt năm nay.

Hai MC trẻ tuổi "đẹp cả người lẫn tiếng nói": anh Hoàng Vi Kha và cô Duy Thảo đã giới thiệu chương trình Tinh Hoa Nước Việt năm nay, năm thứ 3, gồm 2 chủ đề chính:

*Chân Dung của Người Phụ Nữ Việt Nam

*Lửa Thiêng Lam Sơn

Hoạt cảnh mở đầu "Tình Yêu" đưa khán giả trở về thăm "Sài gòn đẹp lắm Sài gòn ơi" với nam thanh nữ tú tươi cười dạo phố, những tà áo dài thướt tha, áo bà ba thon gọn đủ màu ở giữa chợ Bến Thành gợi nhớ cảnh thanh bình dưới chính thể Việt Nam Cộng Hoà no ấm an bình ngày trước. Nhưng sau ngày Quốc Nạn 30 tháng 4 năm 1975 tất cả chiến sĩ thuộc quân lực Việt Nam Cộng Hoà đều bị lừa vào trại "Tập Trung Cải Tạo" hoặc tên gọi đúng hơn là "địa ngục trần gian" và các người vợ lính bỗng nhiên trở nên:

"Cái Cò lặn lội bờ sông

Gánh gạo nuôi chồng tiếng khóc nỉ non"

vừa thay chồng tảo tần xuôi ngược bán buôn kiếm tiền nuôi gia đình, vừa phải lo tiếp tế thăm nuôi người "chiến sĩ Việt Nam Cộng Hoà bị gãy kiếm" đang chịu cảnh tù đầy hành hạ, đói khát cả cơm

cháo lẫn Tự Do. Cả hội trường hơn 600 người già trẻ, lớn bé đều im lặng, nghe lòng xót xa khi chứng kiến cảnh nghèo khổ túng bần của người vợ "tù cải tạo" phải bán tất cả vật dụng trong nhà-- ngay cả chiếc xe đạp, phương tiện duy nhất dùng để đi lại--để mua thuốc cho con bệnh nặng! Hoan hô hai em Châu Vũ và Justin Phuc Nguyen đã lột tả rất tài tình vai "người mẹ và người vợ lính Việt Nam Cộng Hoà và người lính VNCH hiên ngang"!

Phần đầu với các tiểu cảnh "Nỗi Lòng Người Chinh Phụ, Mang Thân Cái Cò, Người Vợ buôn bán tảo tần, Người Vợ đi thăm chồng, Người Mẹ chăm sóc con khi bệnh" đã khiến cử tọa xúc động xót thương, nên cả hội trường đầy người mà không một tiếng ồn, tiếng nói chuyện nào cả. Mọi người đang cùng "Lắng Nghe Để Hiểu" và cho đến lúc màn hoạt cảnh chấm dứt thì mới có tiếng vỗ tay vang lừng

Rồi "Con tim sẽ vui trở lại" với hoạt cảnh Lịch Sử "*Phù Đổng Thiên Vương - Thánh Gióng*".

Tôi rất thích màn này, nhất là công trình kiến tạo nên "con ngựa sắt" để Phù Đổng Thiên Vương cỡi đánh giặc Ân và đặc biệt chàng thanh niên cao lớn oai hùng thủ vai Thánh Gióng.

Trong chương trình Tinh Hoa Nước Việt năm nay, màn hoạt cảnh lịch sử nào cũng hay, cũng linh động lột tả được tinh thần ái quốc, chí khí can cường của từng người dân Việt Nam ngày xưa, ngay cả phụ nữ.

Tôi vô cùng thích thú với màn "Yếm Đào Hiệp Nghĩa" nói lên gương can đảm của Đào nương với quyết tâm "Giặc Đến Nhà Đàn Bà Phải Đánh" rất đáng cảm phục cùng các màn vũ xinh tươi duyên dáng đi kèm với hoạt cảnh này, khiến bọn quân nhà Minh mê mệt đến nỗi bị Đào nương giết chết thả trôi sông.

Ngày xưa, thời còn là học sinh trung học, tôi phải thuộc lòng Bình Ngô Đại Cáo (bài cáo của Nguyễn Trãi viết thay lời Bình Định Vương Lê Lợi để tuyên cáo kết thúc cuộc kháng chiến chống nhà Minh. Nay nhân xem hoạt cảnh Bình Ngô Đại Cáo nhớ lại các câu trong bài hịch này:

***"Bọn gian tà bán nước cầu vinh
Nướng dân đen trên ngọn lửa hung tàn
Vùi con đỏ xuống dưới hầm tai vạ...
Dối trời, lừa dân, đủ muôn ngàn kế
Độc ác thay, trúc Nam Sơn không ghi hết tội
Dơ bẩn thay, nước Đông Hải không rửa sạch mùi..."***

Lẽ nào trời đất dung tha

Ai bảo thần dân chịu được..."

Tôi ngẫm nghĩ các câu thơ này vạch trần tội ác của quân nhà Minh và bọn Việt gian bán nước cầu vinh 600 năm về trước mà hiện tại ở thế kỷ 21 này 80 triệu dân Việt Nam ở trong nước cũng đang là nạn nhân của sự lừa dối giống hệt như vậy thật là thâm thúy, hợp tình hợp cảnh!

Xin **cảm phục** trí tuệ tinh tế nhạy bén của các soạn giả các màn hoạt cảnh lịch sử xuất chúng

"Hận Nam Quan, Trên Đường Tự Nghĩa, Hội Thề Lũng Nhai, Yếm Đào Hiệp Nghĩa và đặc biệt là Bình Ngô Đại Cáo."

Các em đã "chong đèn đọc sách, chiếu soi đời cha ông" quay lại cuốn phim đồ hồ tàn bạo của giặc Minh 600 năm về trước để gióng lên hồi chuông cảnh tỉnh cho những ai còn đang mê muội bán nước làm giàu trên xương máu của người dân Việt Nam. Đúng nghĩa là "Tinh Hoa Nước Việt" đó, các em tác giả của những màn hoạt cảnh (skits) lịch sử sáng giá này!

Năm nay chương trình có mục vinh danh hai bà mẹ Việt Nam đã táo tợn, lặn lội ngược xuôi kiếm tiền mua gạo nuôi con trong lúc chồng bị giam cầm trong ngục tù Cộng Sản đó là hai bà mẹ đảm đang, nhẫn nhục của Vi Kha và Thu Thủy. Xin cảm ơn hai bậc Từ Mẫu đã hiến tặng cho cộng đồng Việt Nam vùng Hoa Thịnh Đốn hai người trẻ có "trái tim Việt Nam luôn uống nước nhớ nguồn" và hai tấm lòng vị tha khiêm tốn, luôn dấn thân bồi đắp Tự Hào Dân Tộc, kết hợp các tài năng, trí óc thông minh "tuổi trẻ tài cao" để mỗi năm cống hiến cho chúng ta chương trình Tinh Hoa Nước Việt tuyệt vời, đặc sắc **"để giữ cho đời còn mãi để thương."**

Tôi cũng không quên cảm ơn "cô bạn Bắc kỳ nhỏ người mà có chí lớn" của tôi Lê Thị Nhị, mặc dù năm nay chị phải bận bịu lo vào ra bệnh viện với chứng "colon cancer" để làm chemotherapy và radiation mà vẫn dành thì giờ chăm sóc, lo mang thức ăn tiếp tế cho các diễn viên thiện nguyện viên của Tinh Hoa Nước Việt trong thời gian các em tập dượt mấy tháng qua. Nhị ơi! bạn cũng là Tinh Hoa Nước Việt gạo cội đó--vì chính bạn đã kết hợp các người trẻ tuổi tài cao như Hoàng Vi Kha, Thu Thủy, Phước Nguyễn, Tuấn Nguyễn, Đan Vy Vũ, Thùy Dương, Cẩm Tú, Sơn Lưu, Huân Võ, Khánh Nguyễn, Ngọc Thủy, Phúc Thành, Châu Vũ.... để giúp nhà Việt Nam và Câu Lạc Bộ Văn Học Nghệ Thuật tạo dựng nên chương trình Tinh Hoa Nước Việt "the best show of the year" đúng không?

Tôi cũng xin nhiệt thành hoan hô nghĩa cử VINH DANH các Thầy Cô giáo của HỘI GIÁO DỤC TRẺ EM VIỆT NAM mà người sáng lập là cố GS Chủ Bá Anh đã hy sinh thì giờ công sức trong 38 năm qua với công tác hữu ích và cần thiết: dạy tiếng Việt cho các trẻ em người Mỹ gốc Việt.

Theo thiên nghĩ của tôi, thì các trẻ em thế hệ thứ 3 sinh ra lớn lên tại Mỹ rất thông minh, nhanh nhẹn, việc dạy tiếng Việt cho các em từ lúc còn bé sẽ giúp các em biết nói, biết đọc tiếng Việt dễ dàng và nhờ đó các em biết thêm văn hóa lịch sử Việt Nam để một ngày không xa, tham gia chương trình Tinh Hoa Nước Việt rồi trở nên thực sự là những Tinh Hoa Việt Nam của cộng đồng Việt Nam hải ngoại.

Sau cùng, nhưng không kém phần quan trọng, cô MH có lời XIN LỖI các em học trò Lớp 4 trường Việt Ngữ SAINT MICHAEL, vì Chủ Nhật 21 tháng 9 vừa qua, cô đã vắng mặt không đến lớp dạy các em mà nhờ cô KC dạy thế, không phải vì cô MH ham mê coi văn nghệ đâu, nhưng đối với cô Chương trình Tinh Hoa Nước Việt là **"Một Gạch Nổi tuyệt vời"** giữa thế hệ thứ nhất và thế hệ thứ 2, thứ 3 bằng TÌNH ĐOÀN KẾT THÂN THƯƠNG của những trái tim trẻ, vị tha, mặc dù lớn lên tại Mỹ vẫn muốn tìm hiểu lịch sử Việt Nam. Các diễn viên tài tử hoặc các vũ sinh đã diễn xuất với cảm xúc chân thật của "trái tim Việt Nam" và đã cố gắng hết lòng nên đã đạt đến đỉnh cao tuyệt vời của nghệ thuật sân khấu. Từ ngày hưu trí 30 tháng 6 năm 2007 đến nay cô MH không tham dự các chương trình ca nhạc có ca sĩ nổi tiếng từ CA về hát mà chỉ đi ủng hộ các buổi văn nghệ Gây quỹ từ thiện hoặc Cây Mùa Xuân Chiên Sĩ VNCH, ngoại trừ chương trình TINH HOA NƯỚC VIỆT, là một chương trình SINH HOẠT CỘNG ĐỒNG, mỗi năm chỉ có một lần, mọi hội đoàn, mọi lứa tuổi, già trẻ,

lớn bé đều hiện diện để khích lệ, ủng hộ, tán thưởng công lao tỉ mỉ, tinh tế của các hoạt cảnh lịch sử Việt Nam cũng như các màn vũ dân tộc đặc sắc do các em, các con, các cháu của họ trình diễn. Khi hiểu rõ ý nghĩa cao quý, vị tha của chương trình TINH HOA NƯỚC VIỆT, chắc các em sẽ không buồn cô MH nữa phải không? Hoan hô hai em Cường Đình và Johny Lưu của lớp 4 trường Việt Ngữ SAINT MICHAEL đã tham gia vào chương trình TINH HOA NƯỚC VIỆT năm nay!



Cuối Chương trình TINH HOA NƯỚC VIỆT, khán giả đến gần sân khấu VỖ TAY TÁN THƯỞNG các DIỄN VIÊN XUẤT SẮC.

10/07/2014