

NHÀ VIỆT NAM

Họp Mặt Book Club Kỳ 7

TRINH
BÌNH
AN
ghi

Thứ Bảy, ngày 11 tháng 10 năm 2014 tại Nhà Việt Nam (308 Hillwood Avenue, Falls Church, Virginia) đã có buổi *Họp Mặt Book Club* (tức Câu Lạc Bộ Sách Nhà Việt Nam) từ 1 giờ chiều.

Đây là sinh hoạt định kỳ hàng tháng để những người yêu sách và yêu tiếng Việt gặp gỡ, trò chuyện, trao đổi tâm tình và ưu tư về sách vở và bảo tồn tiếng Việt.

Buổi họp mặt Book Club kỳ 7 đặc biệt dành để giới thiệu cuốn sách *Tiền Cổ: Không Do Triều Đình Đúc* của Lục Đức Thuận. Tác giả, một cư dân Virginia, tuy là được sĩ nhưng từ lâu vẫn miệt mài với việc nghiên cứu tiền cổ Việt Nam và đã xuất bản hai tác phẩm về tiền cổ rất công phu.

Trước phần giới thiệu sách, Trịnh Bình An trình bày vấn đề về một dự án của Book Club, gọi là "Nhóm Điểm Sách Nhà Việt Nam": Các hội viên Book Club sau khi cùng đọc một cuốn sách sẽ thảo luận và đóng góp ý kiến về cuốn sách ấy để rồi đúc kết thành bài điểm sách chung, nhờ đó, tác giả sẽ nhận được những phản hồi trung thực từ bạn đọc, tránh phần thiên vị hay thành kiến nếu bài điểm sách chỉ từ một người viết mà thôi.

Để chuẩn bị thực hiện dự án, Bình An giới thiệu ngắn gọn hai trong số sách hiện có tại Thư Viện Book Club: *Kiều* của Nguyễn Đình Bồn và *Vietnamerica* của GB Tran.

Nguyễn Đình Bồn là một

blogger trong nước, đã có nhiều bài viết trên mạng, tuy chưa hẳn là ngòi bút phản kháng nhưng đã thể hiện một chuyển biến rõ rệt nói lên sự bất mãn với chế độ cộng sản.

Tập truyện ngắn tựa đề *Kiều* phổ biến qua *Amazon.com* nhờ sự giúp đỡ của thân hữu tại hải ngoại, nội dung mô tả cuộc sống u uất cùm bó của người dân Việt dưới chế độ độc tài đảng trị qua cái nhìn của một người đang cố lợi ngược dòng, đi tìm lại tự do cho chính mình.

GB Tran tên thật Trần Gia Bảo, sinh và lớn lên tại Hoa Kỳ. Như nhiều người trẻ Mỹ gốc Việt, Bảo không quan tâm tới Việt Nam và thân phận Việt-Mỹ của mình. Cho đến khi người bà mất đi, Bảo theo cha mẹ về VN dự tang lễ. Cuộc gặp gỡ đại gia đình khiến gã trai ngỡ ngàng và nhức đầu với vô vàn câu hỏi. Hiệp định Genève 1954 dẫn đến sự chia đôi cả triệu gia đình để rồi kể theo Việt Minh Cộng Sản, người theo Việt Nam Cộng Hòa; rồi biến cố 1975, người vào tù cộng sản, người tị nạn nước ngoài...

Những biến cố xảy ra cho dân tộc, cho gia đình, đan xen chằng chịt và rối rắm, quá khó hiểu đối với đầu óc giản dị của một thanh niên mà vốn tiếng Việt ít ỏi. Nhưng, với một tình yêu khó thể giải thích (cũng có thể do sự bướng bỉnh của tuổi trẻ), Bảo vẫn muốn tìm hiểu cho rõ câu chuyện phân ly-tái hợp phức tạp và đầy đau thương

của thế hệ cha ông. Nhưng thay vì viết văn trên giấy, Bảo dùng một hình thức khác hiện rất thông dụng trong giới trẻ Mỹ. Đó là vẽ thành truyện tranh. Cuốn truyện tranh Vietnam-America chính là tự truyện nói lên hành trình "trở về nguồn" của một người trẻ. Bảo tâm sự rằng anh đã cảm thấy trái tim vỡ nát khi biết dân tộc mình, người thân mình trải qua biết bao trái ngang, cay đắng. Tác phẩm *Vietnamerica: A Family's Journey* hiện có bán trên *Amazon.com*.

Phần còn lại của sinh hoạt Book Club dành cho ông Lục Đức Thuận, tác giả cuốn sách *Tiền Cổ: Không Do Triều Đình Đúc*.

Đây là một đề tài có tính cách chuyên môn thiên về kỹ thuật nên dễ trở nên khô khan, thế nhưng, ông Thuận đã khiến cử tọa thích thú, chú tâm theo dõi nhờ lối nói giản dị với giọng miền Nam thân tình, cộng với cách trình bày gọn ghẽ, rành mạch. Một yếu tố nữa là vì ông nắm rất rõ từng bước trong công trình nghiên cứu tiền cổ Việt Nam, vốn là một sở thích đòi hỏi rất nhiều công sức và tiền bạc — nhất là khi người nghiên cứu không sống tại Việt Nam. Ông Thuận may mắn tìm được một người bạn cùng chí hướng là ông Võ Quốc Kỳ hiện sống tại Quy Nhơn. Khi biết ông Thuận là người thực sự nghiên cứu chứ không phải "con buôn", ông Kỳ đã dành riêng cho bạn một hũ tiền cổ sau khi đào lên vẫn còn nguyên

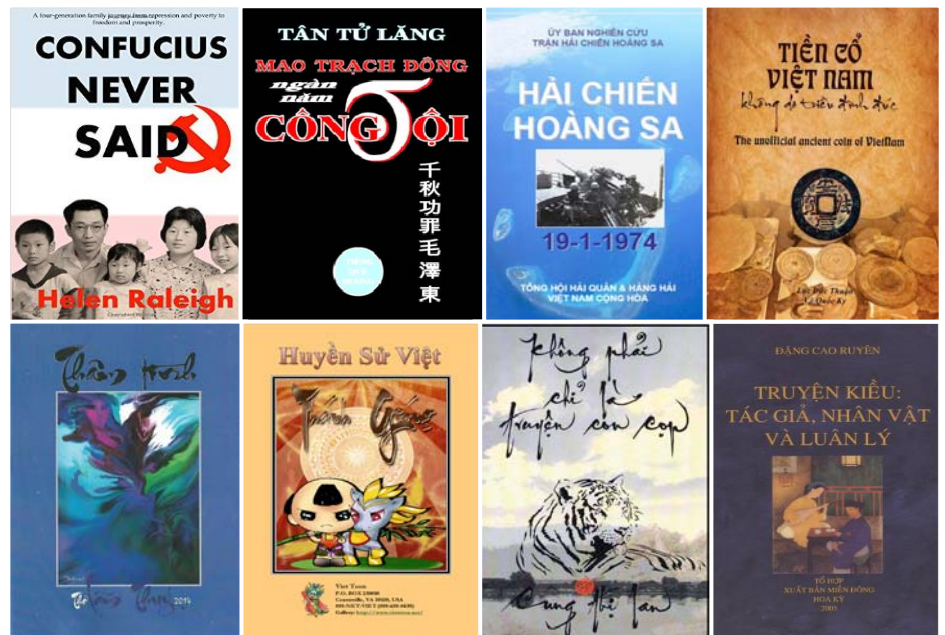
chưa khai, và hướng dẫn cho bạn cách mở hũ tiền, cách "vỡ tiền" để tách rời các đồng tiền cũ kỹ mỏng manh dính chặt vào nhau v.v.. Sự kết hợp hai người cùng ý nguyện và sở thích đưa tới sự ra đời cuốn sưu khảo "Tiền Cổ". Ngoài tình bạn với ông Ky, trên con đường nghiên cứu gian nan, ông Thuận còn gặp được những người bạn tốt khác (trong đó có một người Nga rất mê tiền cổ VN), họ đã giúp ông Thuận phân tích thành phần kim loại của các đồng tiền cổ bằng phương pháp tân tiến để không làm hư hoại những đồng tiền quý giá.

Đồng tiền vốn gắn liền với lịch sử dân tộc và mỗi thời kỳ lại có một loại tiền cổ khác nhau.

Đã có nhiều tác giả bàn về tiền cổ như Lê Quý Đôn ở mục *Phẩm Vật* trong sách *Vân Đài Loại Ngữ*, Phan Huy Chú trong *Quốc Sử Chi Sách - Lịch Triều Hiến Chương Loại Chí*. Thời cận đại, nhiều nhà nghiên cứu Tây Phương và Nhật Bản đã dày công khảo cứu về tiền cổ Việt Nam nhưng chưa áp dụng các kỹ thuật tân tiến trong việc khảo cứu. Riêng ông Thuận đã dùng phương pháp Đo Phóng Xạ C14 để tính tuổi cổ vật và dày công thu gom tài liệu tổng hợp thành cuốn sách *Tiền Cổ: Không Do Triều Đình Đúc* [nghĩa là do người dân đúc]. Ngoài ra, những ai quan tâm tới tiền cổ Việt Nam thường gặp các câu hỏi như:

"Đọc sách về tiền cổ rút ra được những điều gì?", "Làm sao để việc sưu tầm tiền cổ tạo ra những giá trị lịch sử và văn hóa Việt Nam?", "Làm sao phân biệt được đồng tiền cổ nào thật hay giả?", "Nên phân loại tiền cổ theo cách nào mới chuẩn: theo niên đại, theo chất liệu, theo thư pháp, theo thủ bộ, hay theo sách lịch sử?", v.v..

Do đó, bộ sách sưu khảo *Tiền*



Cổ của Lục Đức Thuận là một đóng góp công phu góp phần trả lời những câu hỏi trên.

Như thường lệ, các hội viên Book Club đến họp mặt kỳ này đã nhận được nguyệt san *Tin Sách* số 6 (bản in 16 trang 4x8 trên giấy láng với hình màu). *Tin Sách* số 6 đặc biệt giới thiệu tác phẩm của bốn văn hữu vùng thủ đô Hoa Thịnh Đốn: thi phẩm *Hoài Hương* của Đỗ Hữu Tài, 2 thi phẩm *Từ Mẫu* và *Thâm Tình* của Lâm Thúy, truyện tranh thiếu nhi *Huyền Sử Việt - Thánh Gióng* của Hoàng Vi Kha, và tiểu thuyết *Không Phải Chỉ Là Truyện Con Cọp* của Cung Thị Lan.

Ngoài ra, *Tin Sách* còn giới thiệu những tác phẩm: *Sisterhood of War* (sách tiếng Anh, tự truyện - Kim Heikkila), *Confucius Never Said* (sách tiếng Anh, tự truyện - Helen Raleigh), *Tử Tội* (tuyển tập - Chóe / Nguyễn Hải Chí), *Mao Trạch Đông Ngàn Năm Công Tội* (hồi ký - Tân Tử Lăng), *Hải Chiến Hoàng Sa* (sưu khảo - Ủy Ban Hoàng Sa), *Tiền Cổ Việt Nam* (Sưu khảo - Lục Đức Thuận & Võ Quốc Ky), *Truyện Kiều: Tác giả, Nhân vật và Luân Lý* (Biên khảo - Đặng Cao Ruyên), *Đại*

Vệ Chí Di (tuyển tập - Người Buôn Gió), *Những Mảnh Đời Trời* (truyện ngắn - Nguyễn Lê Hồng Hưng), và một trung tâm văn hóa Việt Nam tại hải ngoại là *Nhà Xuất Bản Viet Toon*.

Với mục đích "Đưa sách Việt tới gần người Việt", nhóm chủ trương *Tin Sách* rất mong đón nhận sự tham gia của quý bạn đọc, quý tác giả và cơ sở xuất bản, bằng cách gửi tác phẩm cần giới thiệu và các chi tiết cần nêu về tác phẩm cũng như góp ý về công việc.

Bạn đọc muốn nhận bản *Tin Sách*, xin vui lòng gửi thư điện tử (email) về:

tiengquehuongbookclub@gmail.com

hay gửi thư về: Tủ Sách TIẾNG QUÊ HƯƠNG, P.O. Box 4653, Falls Church, VA 22044 - USA.

Buổi họp mặt Book Club Nhà Việt Nam kỳ 7 chấm dứt lúc 3 giờ. Họp Mặt kỳ 8 được dự trù vào ngày 8 tháng 11 năm 2014.

Xin mời vào trang Nhà Việt Nam (www.vn-lac.org) để biết thêm chi tiết, hoặc liên lạc qua email:

tiengquehuongbookclub@gmail.com

● TRỊNH BÌNH AN