



Tin

Số 7

THÁNG

11/2014

Sách

*Nbóm
phụ
trách :*

- UYÊN THAO
- TRẦN PHONG VŨ
- ĐÀO TRƯỜNG PHÚC
- LÊ THỊ NHỊ
- HOÀNG SONG LIÊM
- LINH VANG
- HOÀNG VI KHA
- NGUYỄN THU THỦY
- NGUYỄN MẠNH TRINH
- TRỊNH BÌNH AN



THƯ GỬI BẠN

TIN SÁCH do Tủ Sách TQH & Book Club Nhà Việt Nam thực hiện nhằm giới thiệu các tác phẩm giá trị trong nước cũng như hải ngoại, kể cả các tác giả ngoại quốc. TIN SÁCH phổ biến qua 3 hình thức Bản in, bản PDF và eBook.

Rất mong quý bạn đọc, quý tác giả và cơ sở xuất bản tham gia cùng TIN SÁCH bằng cách gửi tác phẩm cần giới thiệu với các chi tiết cần nêu về tác phẩm cũng như góp ý về công việc.

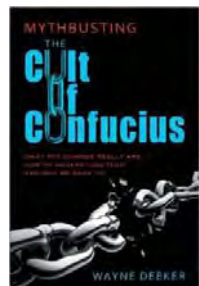
Mọi giao dịch xin vui lòng email về:
tiengquehuongbookclub@gmail.com

hay gửi thư về:
Tủ Sách TIẾNG QUÊ HƯƠNG
P.O. Box 4653 – Falls Church
VA 22044 – USA

**ĐƯA SÁCH VIỆT
ĐẾN GẦN NGƯỜI VIỆT**

MYTHBUSTING THE CULT OF CONFUCIUS

What the Chinese Really Are, How to Understand Them and Why We Need to



Biên khảo ● WAYNE DEEKER

“*Mythbusting the Cult of Confucius: What the Chinese Really Are...*” là những nhận định về xã hội và người dân Hoa Lục hiện nay. Tác giả cho rằng chính Khổng Giáo là gốc rễ tạo ra một xã hội Trung Hoa đã bước vào thế kỷ 21 vẫn lạc hậu cỡ “Thời Đồ Đồng” với những con người đầy mọi thói hư tật xấu. Dưới đây là vài nhận định của tác giả:

– Một trong những mục đích của Khổng Tử là hướng con người tới đỉnh cao đạo đức. Tuy nhiên, nếu dạo quanh Hoa Lục ngày nay, ta thấy điều này chẳng hề có thực. Trong đời sống thường ngày, người Hoa trừ vài ngoại lệ là những kẻ kém đạo đức nhất trên thế giới. Đa số sẵn sàng nói láo, lừa gạt và gây hại cho người khác mà không hề ý thức về hậu quả hành vi của mình; điều này hẳn cũng từng xảy ra vào thời Khổng Tử. Mọi người trong xã hội Khổng Tử thời nhà Chu đều phải biết “*giữ mình sao cho có trách nhiệm với người khác*” và “*toàn tâm toàn ý chấp nhận vai trò được giao*”. Theo đó, nhiệm vụ và lòng tuân phục là các ý niệm mạnh nhất chứ không phải sự tự do hay sự chọn lựa. Điều đúng là người dưới phải nhất mực tuân theo bất cứ điều gì người bề trên cho là đúng. Để củng cố điều này, cái “Đạo Đức thời Nhà Chu” còn phải được hiểu là có kèm theo cả một hệ thống công an bí mật cộng với những hình phạt tàn khốc nữa.

– Đùng bao giờ coi thường tâm mức độ địa của người Hoa khi xảy ra chuyện bất hòa — ngay với người thân cũng không khác —, và cũng đừng để vẻ bề ngoài của họ đánh lừa bạn. Họ trông có vẻ vô hại, hồn nhiên hoặc nhũn nhặn, nhưng thật ra họ hết sức tàn nhẫn và bất chấp thủ đoạn. Nếu đối tác người Hoa lại trực tiếp liên quan tới Đảng Cộng Sản Trung Hoa — quyền lực tối cao — như 80% các công ty Hoa Lục, thì sẽ không có bất cứ giới hạn nào trong các thủ đoạn mà họ đem ra áp dụng. Chơi với họ là chơi với lửa!

◆ Tiểu sử tác giả WAYNE DEEKER

Sinh tại Melbourne, Australia. Từng là chủ bút tạp chí CSIRO Space Industry News. Từng là giáo sư đại học tại Úc về các môn Academic skills, Communications, Critical-thinking. Sống tại Thượng Hải trên 5 năm, dạy nhiều trường trung học và đại học. Và ngay chính tại đất nước của Khổng Tử, ông đã soạn thảo “*Giải Mã Khổng Giáo: Người Hoa thực ra là Cái Gì, Làm sao để Hiểu họ và Tại Sao chúng ta Cần làm thế*”. Đọc Wayne Deeker blog tại trang điện tử: www.cultofconfucius.wordpress.com

◆ MYTHBUSTING THE CULT OF CONFUCIUS

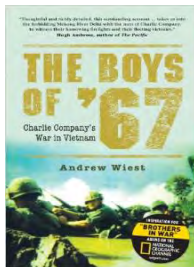
Nxb Mill City Press - 620 trang – Giá 24.16 USD

Mua sách tiếng Anh trên trang Amazon.com

THE BOYS of '67

Charlie Company's War in Vietnam

Tự truyện ● ANDREW WIEST



Sách viết dựa trên lời kể của 60 cựu sĩ quan và thân nhân các chiến binh thuộc Đại Đội Charlie, Tiểu Đoàn 4, Trung Đoàn 47, Sư Đoàn 9 Bộ Binh Hoa Kỳ. Năm 1965, Hoa Kỳ đã kết hợp Hải Quân và Bộ Binh để đối phó với sự xâm nhập miền Nam VN của Việt Cộng tại châu thổ sông Cửu Long. Tháng Hai 1966, Sư Đoàn 9 Bộ Binh được tái khởi động với lực lượng chủ lực là The Mobile Riverine Force (MRF - Lực Lượng Cơ Động Ven Sông). Đại Đội C - Sư Đoàn 9 Bộ Binh thường ra quân bằng các thuyền đồ bộ được cải biến thay cho trực thăng. Đại Đội C có một điểm khá đặc biệt đó là các thanh niên cùng được huấn luyện chung trong quân trường lại phục vụ cùng một đơn vị với nhau. Chính nhờ sự gắn gũi lâu ngày từ nhà trường đến chiến trường nên các chiến sĩ Đại Đội C có mối tình huynh đệ chi binh hết sức thắm thiết. Chiến sự thảm khốc tại vùng Rừng Sát đã cướp đi sinh mạng của nhiều anh em, số khác bị thương, chỉ còn một phần sống sót. Những chàng trai mới lớn bỗng phải đối mặt với những điều kinh khủng nhất: Sự thống hận vì không cứu được bạn, sự bàng hoàng khi thấy bản thân chỉ muốn trả thù như dã thú, sự sa đọa phải hút cần sa để cố giữ bình tĩnh,... Bên cạnh nỗi sợ hãi và đau đớn của cuộc chém giết, những người lính ấy còn phải đương đầu với một nỗi dằn vò khác, đó là mỗi lần nhìn đám trẻ nghèo bu vào giành giật những “đồng rác Mỹ” từ tàu thả ra. Và họ quyết định nhận đỡ đầu cho một cô nhi viện tại Đồng Tâm. Họ đem đến cho các em sách vở, kẹo bánh, các hộp *C Ration*. Khi đứng đầy xích đu cho các em, nghe tiếng trẻ thơ cười giòn giã, những chiến binh chai sạn bỗng thấy mình trở lại thành người! Tháng Mười Hai 1967, từ nhóm 160 huynh đệ, chỉ còn 30 may mắn trở về quê nhà với thân thể chưa thương tật, thế mà họ vẫn bị những kẻ phản chiến phi nhô và thóa mạ.

◆ Tiểu sử tác giả ANDREW WIEST

Giáo sư lịch sử tại University of Southern Mississippi, giám đốc sáng lập Trung Tâm Nghiên Cứu Về Chiến Tranh và Xã Hội; từ 1992 dẫn đầu một chương trình nghiên cứu về Đệ Nhị Thế Chiến và Chương Trình Du Học Việt Nam qua giải thưởng. Chính từ chuyến công tác tại VN, ông đã biên soạn tác phẩm “*Vietnam's Forgotten Army: Heroism and Betrayal in the ARVN*” — *Quân Đội bị Lãng Quên của Việt Nam: Anh Hùng và Phản Bội trong QLVNCH*, 2007. Tác giả trên 10 tác phẩm về các chủ đề Lịch Sử Quân Sự.

◆ THE BOYS OF '67: Charlie Company's War In Vietnam

Nxb. Osprey Publishing - 376 trang – Giá 17.9 USD

Mua sách tiếng Anh qua trang [Amazon.com](https://www.amazon.com)



BUỒN VUI ĐỜI THUYỀN NHÂN

Hồi Ký ● LÂM HOÀNG MẠNH

Khi chiến tranh biên giới Việt - Trung nổ ra năm 1979, Lâm Hoàng Mạnh và gia đình cùng trên dưới 1 triệu người Hoa, những người lao động bình thường, định cư nhiều đời tại Việt Nam, sống rải rác từ 6 tỉnh biên giới Trung - Việt đến các thành phố lớn Hà Nội, Hải Phòng, Nam Định, Quảng Ninh..., đã bị tập đoàn Lê Duẩn bài xích xua đuổi, triệt đường sống. Một số bà con tin lời mật ngọt đã về “*Trung Quốc Vĩ Đại*” qua đường biên giới. Tất cả đều được đón tiếp “*nông hậu*” bằng cách đưa tuốt về những vùng đồi núi hoang dại, được giao cho mỗi người một chiếc cốc và những bộ quần áo xanh đồng phục, sống trong một khu, gọi là trang trại, được phong chức “*công nhân nông trường*.” Sau 32 năm, nhiều gia đình vẫn không được nhập quốc tịch, dù với gốc người Hoa. Đa số còn lại rời VN theo đường biển, số phận tùy thuộc vào may rủi, trong đó có gia đình tác giả.

Hồi ký *Buồn Vui Đời Thuyền Nhân* thuật lại từ cuộc hành trình vượt biển đến cuộc sống lưu lạc trên xứ người. Qua bút pháp mô tả tỉ mỉ gọn gàng, sách là tài liệu sống động vẽ lại sự chuyên đổi từ “*Hoa Kiều*” tới “*thuyền nhân*” tới “*Việt Kiều*.” Bên cạnh những hoạt cảnh thực tế tuy kinh khủng nhưng hấp dẫn, sách còn là lời minh giải trực tiếp một phần nguồn cội đưa đến tấn thảm kịch thuyền nhân không riêng trong lịch sử Việt Nam mà là lịch sử chung của nhân loại.

◆ Tiểu sử tác giả LÂM HOÀNG MẠNH

Sinh năm 1940. Là người Việt gốc Hoa, gia đình bốn đời định cư tại Hải Phòng. Năm 1965, tốt nghiệp bác sĩ Y Khoa, làm việc tại bệnh viện tỉnh Hòa Bình. Tháng Hai 1979 khi xảy ra cuộc chiến Việt - Trung, chính quyền CSVN ban hành quyết định xua đuổi người Hoa nên ông bị buộc phải nghỉ việc. Đảng Ủy tại bệnh viện tỉnh Hòa Bình còn buộc vợ ông là người Việt phải cắt đứt quan hệ với chồng dù hai người đã có với nhau ba đứa con còn nhỏ. Vợ ông từ chối nên cũng bị đuổi việc. Từ tháng Tư 1979, cả hai trở thành kẻ vô gia cư, không tổ quốc, phải tìm đường vượt biển. Tháng Sáu 1979, gia đình đến được Hong Kong. Tháng Tư 1980, được định cư tại Vương Quốc Anh. Hiện sống tại London, England.

◆ BUỒN VUI ĐỜI THUYỀN NHÂN

Nxb. Tủ Sách Tiếng Quê Hương - 340 trang – Giá 20. USD

Liên lạc: Tiếng Quê Hương, P.O Box 4653, Falls Church, VA 22044

Email: uyenthaodc@gmail.com & tiengquehuongbookclub@gmail.com

Gửi Lại trước khi VỀ CÕI

Tâm bút ● VŨ CAO QUẬN



Vũ Cao Quận mới 13 tuổi đã là liên lạc viên cho Việt Minh. Năm 1954, là pháo binh trong trận Điện Biên Phủ. Năm 1964, cầm đầu một đơn vị pháo binh hành quân dọc Trường Sơn vào chiến đấu tận Tây Nguyên. Về già với quân hàm đại tá, ông ngồi ngơ ngẩn buồn bên cái “*Miếu thiêng đã cháy thờ rồi / Giò hương khói lạnh đành thôi, tiếc gì!*” Ông dứt khoát rời cái “miếu thiêng” để được mở to mắt nhìn thẳng vào thực tế đắng cay: “*Nhân một lần qua Hà Nội, lững thững đi ngang “chợ trời lao động” thấy áo lính ở đây đông quá. Nắng nôi, nóng nực, nhếch nhác. Những người lính không mũ, không quân hàm, nét mặt nhăn nhúm tưởng như không có tuổi, từng tốp, từng tốp chờ đợi người đến thuê làm, bên những chiếc xe thồ gầy guộc cùng đông xe thồ lam lũ như các chủ nhân của chúng chia sống nhọc nhằn năm tháng giữa chốn phồn hoa lộng lẫy, uy nghi: lãng tã, đến dài, khách sạn, hộp đêm... cùng với cái xô bồ nhốn nháo của sự giàu sang, hợm hĩnh đến tột đỉnh và sự đói nghèo vật vờ tận đáy xã hội đan xen nhau*”. Từ lúc nào không biết, ông chợt nhận ra và cứ bản khoắn day dứt mãi về “*Cái giá phải trả cho sự thí nghiệm một học thuyết trên cơ thể dân tộc Việt Nam đất quá!*” Thế rồi Vũ Cao Quận cặm cụi viết những lời trắng trời sớm. Ông không chỉ viết về những chiêm nghiệm quá khứ mà còn xét duyệt lại chủ nghĩa Mác qua hàng trăm trang “*Chủ Nghĩa Mác Tán Mạn Ký.*” Những bài viết ấy được tập hợp thành cuốn sách mang tiêu đề “*Gửi Lại Trước Khi Về Cõi.*” Không nhà xuất bản nào dám nhận in cho ông. Ông đành bỏ tiền túi ra thuê đánh chữ bằng vi tính rồi photocopy thành một số bản, tặng bạn bè...

◆ Tiểu sử tác giả VŨ CAO QUẬN

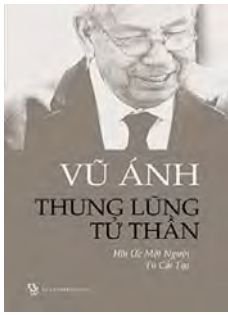
Sinh năm 1933 tại Tiên Lữ, Hưng Yên nhưng sống tại Hải Phòng. Năm 1948, gia nhập bộ đội. Năm 1961, được kết nạp đảng viên Đảng Lao Động VN. Ngày 1-9-1999, ly khai Đảng để phản đối vụ ngược đãi tướng Trần Độ. Từ đó, tham gia hoạt động đấu tranh đòi hỏi tự do dân chủ và đã bị bắt giam với tội danh phản động. *Gửi Lại Trước Khi Về Cõi* được ông Nguyễn Thanh Giang giúp in ra bằng cách photocopy. Ngày 11-4-2005 khi đi lấy sách, ông Giang đã bị công an vây bắt.

◆ GỬI LẠI TRƯỚC KHI VỀ CÕI

Nxb Tủ Sách Tiếng Quê Hương – 245 trang – giá 15.0 USD

Liên lạc : Tiếng Quê Hương, P.O Box 4653, Falls Church, VA 22044

Email: uyenthaodc@gmail.com hoặc mua trên Amazon.com



THUNG LŨNG TỬ THẦN

Hồi Ức Một Người Tù Cải Tạo

Hồi ký ● VŨ ÁNH

Thung Lũng Tử Thần là tên gọi một vùng lòng chảo đặc biệt ở xã Xuân Phước, quận Đồng Xuân, tỉnh Phú Khánh, nơi có trại cải tạo A-20, do những sĩ quan quân đội Việt Nam Cộng Hòa đặt ra. Từ ga xe lửa La Hai vào đến trại, thân nhân tù cải tạo phải lội qua rất nhiều con suối nguy hiểm trong mùa mưa. Khi được nghe cháu nội hỏi bố: “*Tại sao ông nội bị tù, có phải ông nội phạm tội hình sự không?*”, Vũ Ánh quyết định viết cuốn sách này, hy vọng là một lời giải thích, một nhắc nhở với thế hệ thứ hai và thứ ba Việt Nam về cái gọi-là “*học tập cải tạo*” dưới chế độ cộng sản. Sách ghi lại một số điểm căn bản về một thế giới riêng của những người tù biệt giam trong cái thế giới chung của nhà tù kiên giam như trại A-20 — có người gọi là trại trừng giới. Ngoài ra tác giả còn sưu tập và ghi chú cặn kẽ cách nói có mặt mã để tránh bị cán bộ làm khó dễ của người tù. Ngôn ngữ tù cải tạo cần là thứ ngôn ngữ chất chứa sự khôn ngoan, ví von, tài tình, đầy trào phúng, và tiềm tàng sức phản kháng.

Khởi viết từ tháng Bảy, 2013, đăng hàng tuần trong 31 kỳ liên tục trên mục Sổ Tay Nhật Báo Người Việt, tập hồi ký kết thúc ngày 21 tháng Hai, 2014. Hơn một tháng sau, tác giả viết bài nhận định có tựa đề *Hà Nội Vẫn Chưa Đủ Niềm Tin Cờ Trới Báo Chí*. Đây là bài viết cuối cùng của Vũ Ánh. Ông qua đời cùng ngày gửi bài báo này đến các đồng nghiệp tại Người Việt, ngày 14 tháng 3 năm 2014.

◆ Tiểu sử tác giả VŨ ÁNH (1941-2014)

Tên thật Vũ Văn Ánh. Sinh năm 1941 tại Hải Phòng. Năm 1964, làm phóng viên chiến trường, rồi Chánh Sự Vụ Sở Thời Sự Đài Phát Thanh Sài Gòn. Sau 1975, tù cải tạo 13 năm. Ngay cả trong tù, ông cũng làm được một tờ báo chui mang tên *Hợp Đoàn*, bằng cách cắt ra từ một tờ báo từng chữ cái một, gom lại và dán thành báo. Định cư tại Hoa Kỳ năm 1992. Từng giữ chức vụ chủ bút nhật báo Viễn Đông, tổng thư ký và chủ bút nhật báo Người Việt.

◆ THUNG LŨNG TỬ THẦN

Nxb Người Việt - 284 trang - giá 20. USD

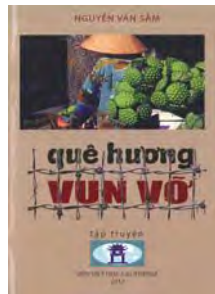
Liên lạc: Ts. Người Việt – 14771 Moran St. – Westminister, CA 92683

Phone: (714) 892-9414 – Website: www.nguoivietshop.com

hay, trên trang *Amazon*

Quê Hương Vụn Vỡ

Truyện Ngắn ● NGUYỄN VĂN SÂM



Gồm 1 thơ và 20 truyện ngắn viết với văn phong “rất” Nam Bộ như: *một lúc hèn lâu, nói tấn on, bự xớn, lạng trang, lẻo lự...* Tuy nhiên, nội dung rất “tân thời” như: làm thủy lợi, đi kinh tế mới, du lịch “tua”, hàng Trung Quốc độc hại,... Mỗi truyện là một mảnh tình tha thiết của người con lưu lạc hằng nhớ về quê mẹ phương Nam, đồng thời cũng là thử nghiệm cách viết những truyện “*thật ngắn, chú ý đến tư tưởng mà hy sinh kỹ thuật cùng từ ngữ.*” Quả thật, bằng bạc trong các câu chuyện tưởng chừng vụn vặt là quan niệm sống đầy đặn khí nhưng rất nhân hậu của thể hệ người Việt tiên phong phá mở vùng sông nước hoang dã rồi dày công xây dựng thành miền đồng bằng trù phú. Cuộc sống hiện đại với nhiều vật chất khiến người ta quên móm đất Nam VN đã từng phát sinh những người yêu nước, yêu tự do, quyết liệt chống thực dân Pháp, chống Cộng Sản như Nguyễn Trung Trực, Nguyễn Đình Chiểu, Huỳnh Phú Sổ,... Ngày nay, người ta nói tới miền Nam như bàn đạp kinh tế, như cửa ngõ giúp VN hòa nhập thế giới mà không đưa ra nổi căn cứ tại sao. Riêng Nguyễn Văn Sâm, chỉ với 20 mẫu chuyện “lời khơi”, đã cho thấy nguyên do. Đó chính là nhờ lối sống miền Nam tuyệt vời: sống sòng phẳng, sống lương thiện, sống huynh đệ, sống phóng khoáng như lời thơ diễn tả :

... đừng phũ tay chối bỏ

Những người cùng dân tộc sống xa quê

Hãy thương dân mình lưu lạc khắp muôn nơi

*không bóp chẹt bủn xỉn kiếm chút lời từ công lao vất vả
của đồng hương mưu sinh trên xứ lạ...*

◆ Tiểu sử tác giả NGUYỄN VĂN SÂM

Sinh năm 1940 tại Sài Gòn. Từng dạy ở nhiều trường Trung Học và Đại Học tại Sài Gòn, Cần Thơ. Năm 1979, định cư tại Hoa Kỳ, hành nghề dạy học. Thành viên Ban Biên Tập Tự Điển Chữ Nôm Trích Dẫn. Trưởng ban Văn Chương Viện Việt Học. Trước 1975 đã in: *Văn Học Nam Hà, Văn Chương Tranh Đấu Miền Nam, Văn Chương Nam Bộ* và *Cuộc Kháng Pháp* ... Đã in ở Mỹ: *Câu Hồ Vân Tiên, Ngày Tháng Bông Bênh, Khói Sóng Trên Sông...* và các tác phẩm chuyển từ nguyên bản chữ Nôm: *Văn Doan Diễn Ca, Nam Kinh Bắc Kinh* ...

◆ QUÊ HƯƠNG VUN VỠ

Nxb Viện Việt Học California – 270 trang – giá 20. USD

Liên lạc: Nguyễn Văn Sâm - 12960 High Vista, Victorville, CA 92395

Email: Samnguyen20002002@yahoo.com



DANH NHÂN TRONG LỊCH SỬ

Sưu khảo ● PHẠM VĂN TUẤN

◆ TRỊNH BÌNH AN giới thiệu

Bộ sách gồm 2 tập chọn lọc và trình bày về một số danh nhân mà cuộc đời và sự nghiệp đã có tác động mạnh mẽ đến lịch sử nhân loại.

Danh Nhân Trong Lịch Sử – Tập I chú trọng giới thiệu các lãnh tụ chính trị nổi tiếng từ Đông sang Tây: từ Julius Cesar, đến Từ Hy; từ Adolf Hitler đến Mao Trạch Đông; từ Charles de Gaulle đến George Washington. Những nhà lãnh đạo này – dù đem lại hòa bình hay chiến tranh, đều là những người xây dựng được một thể chế bền vững một thời gian dài, có tầm ảnh hưởng không chỉ gói trong phạm vi đất nước họ mà lan rộng qua nhiều nước khác. Cuộc đời các lãnh tụ luôn gợi nhắc một câu hỏi: “*Anh hùng tạo thời thế, hay, thời thế tạo anh hùng?*” Cụ thể hơn là thắc mắc về sự vận động của ba yếu tố: “*Thiên thời, Địa lợi, Nhân hòa.*” Hãy lấy trường hợp Adolf Hitler làm ví dụ. Vào năm 1932, các nhà chính trị hàng đầu và dân chúng Đức đều không muốn giao chức vụ quan trọng cho Hitler vì họ hiểu rằng Hitler sẽ trở nên độc tài với tham vọng thao túng toàn nước Đức. Nhưng cuối cùng, vì tình hình rối ren trong nước, thống chế Von Hindenburg đã chấp thuận cho Hitler đứng ra tổ chức chính phủ với lời hứa sẽ hành động hợp pháp. Năm 1934, thống chế Von Hindenburg qua đời, Hitler nắm trọn quyền cai trị nước Đức, gây ra cuộc Đệ Nhị Thế Chiến và đã tàn sát hơn 10 triệu người.

Trong trường hợp kể trên, Hitler không đạt được nhân hòa lúc ban đầu còn thiên thời và địa lợi khá mờ nhạt, nhưng ông ta vẫn kiên nhẫn chờ đợi thời cơ, đồng thời tìm cách thu phục lòng người. Và khi dịp may đến, Hitler đã chớp ngay lấy và phát huy sức mạnh của sự tụ hội cả ba yếu tố “*đúng lúc, đúng nơi, đúng người*” để tạo thành một sức công phá khủng khiếp. Điều này ít nhiều đều từng xảy ra ở các lãnh tụ khác, như Stalin từng bị đi đày Siberia, Mao Trạch Đông phải tháo chạy trong cuộc Vạn Lý Trường Chinh, Franklin Roosevelt từng bị bệnh bại liệt cả hai chân v.v. Nếu theo dõi toàn bộ diễn trình hoạt động của các vĩ nhân, ta sẽ thấy cách vận dụng ba yếu tố thiên-địa-nhân của họ rất đặc biệt. Ở đó thất bại chính là cơ hội. Gặp xui (không có thiên thời) chưa phải là hết, nghèo khổ (không có địa lợi) chưa phải là hết, một khi vẫn còn một yếu tố chủ chốt là con người, là niềm tin vào chính bản thân. Yếu tố “*nhân hòa*” xét cho cùng là biết “*hòa*” với chính mình, không nghi ngại, không mâu thuẫn với chính mình. Niềm tin tuyệt đối vào bản thân tự nó đã là một sức mạnh và tạo ra một sức hấp dẫn tới người khác.

Trong khi *Tập I* đem lại nhiều dữ kiện cho thắc mắc “*Thiên-Địa-Nhân*” thì *Tập II* cho thấy tính tất yếu của diễn trình “*Thành-Trụ-Hoại-Không*”.

Danh Nhân Trong Lịch Sử – Tập II giới thiệu các danh nhân chủ yếu thuộc ba lãnh vực: khoa học kỹ thuật, âm nhạc và hội họa mà tên của một số

người giờ đây rất quen thuộc trong đời sống thường ngày như Diesel, Goodyear, Nobel, Pasteur, Chopin, Van Gogh, Picasso v.v... Cùng với các phát minh khoa học kỹ thuật là sự đổi mới quan niệm về cái đẹp trong âm nhạc và hội họa. Các nhà nghiên cứu đã dùng danh từ “cổ điển” và “lãng mạn” để phân biệt các tác giả, tác phẩm và thời kỳ. Trong khi các quy tắc cổ điển chú trọng đến tính trật tự, sự cân bằng, thì trường phái lãng mạn ca ngợi tính tự do, sự say đắm. Các cải tiến kỹ thuật vào thế kỷ 19 đã tạo cho đàn dương cầm có một khung căng dây đàn đúc bằng gang với các dây đàn cứng cáp hơn, tạo ra các âm thanh linh hoạt từ nhẹ tới mạnh. Nhờ đó, Liszt đã trình tấu các bản nhạc thuộc trường phái lãng mạn khác với các bản sonate của Mozart trong thế kỷ trước. Về hội họa, trường phái Ấn Tượng với Monet, Renoir,... chủ trương tự do mô tả thiên nhiên một cách trung thực theo cảm nhận của nghệ sĩ. Tuy ban đầu bị chỉ trích, chế giễu, thậm chí loại bỏ, cuối cùng vẫn chinh phục được người thưởng ngoạn vì phản ánh đúng sự rung động tự nhiên của con người.

Sự chuyển đổi từ trào lưu “cổ điển” sang trào lưu “lãng mạn” biểu hiện qua cuộc đời và sự nghiệp của các danh nhân cho thấy tính tất yếu của sự vận động “sinh ra, lớn lên, già đi, và chết” của những trào lưu tư tưởng. Những danh nhân tuy có trí tuệ, tài năng, cá tính hơn người nhưng còn phải biết đi cùng hướng với cuộc tiến hóa tư tưởng. Họ không thể “duy ý chí” đi ngược các quy luật tự nhiên vì xã hội con người cũng chỉ là một bộ phận của toàn thể thiên nhiên.

Bộ sách *Danh Nhân Trong Lịch Sử* nếu biết khai thác sẽ đem lại những điều hữu ích cho những vấn đề trong cuộc sống vì các danh nhân, xét cho cùng, cũng trải qua những nghịch cảnh như người thường. Nhà văn Albert Camus từng nhắn nhủ: “*Đừng đi sau tôi, vì tôi không là người dẫn. Cũng đừng đi trước tôi, vì tôi không là người theo. Nhưng hãy đi cạnh tôi, vì tôi sẽ là người bạn*”. Hãy để sách cạnh bên, hãy mở đọc, và bạn sẽ thấy mình thật may mắn vì đã có rất nhiều người bạn là những Danh Nhân trong Lịch Sử.

◆ **Tiểu sử tác giả PHẠM VĂN TUẤN**

Sinh năm 1936. Sinh viên vĩ cầm Trường Quốc Gia Âm Nhạc Sài Gòn và Phân Khoa Âm Nhạc Đại Học Ohio, Hoa Kỳ. Giáo Sư Toán trường Trung Học Công Lập Trần Lục, Sài Gòn. Sĩ Quan Khóa 14 trường Bộ Binh Thủ Đức. Sĩ Quan Pháo Binh trường Pháo Binh Dự Mỹ. B.S. (1970) và M.S. (1971) Đại Học Ohio, Hoa Kỳ. Giáo Sư Đại Học Sư Phạm Sài Gòn. Giáo Sư Nhiếp Ảnh Hội Việt Mỹ Cần Thơ. Giáo Sư Toán (tư thực). Hiện cư ngụ tại Virginia, USA. Các tác phẩm đã xuất bản: *Danh Nhân Và Sự Nghiệp (3 Tập)*; *Khoa Học Và Thám Hiểm*; *Nhà Văn Và Tác Phẩm (2 Tập)*.

◆ **DANH NHÂN TRONG LỊCH SỬ**

Nxb Cỏ Thom – 520 trang - Giá mỗi tập 20. USD

Liên lạc: **Tuan V. Pham - 13870 Rembrandt Way, Chantilly, VA 20151**

Email: **tuanpham1387@hotmail.com**



TWO SISTERS

Tiểu thuyết ● CUNG THỊ LAN

Two Sisters là tác phẩm thứ hai của Cung Thị Lan được chuyển qua Anh ngữ. Năm 2011, tác phẩm *Những Tấm Lòng Nhân Ái* đã được xuất bản với tựa tiếng Anh *Unforgettable Kindness* với cùng dịch giả Kratzke Từ

Thị Diễm Trân. *Hai Chị Em* là câu chuyện về hai cô bé Hạ và Vy. Hai chị em mồ côi cha từ bé. Tuy đại gia đình bên nội rất giàu nhưng sự giúp đỡ chùng mực và lòng thương hại có hạn không giúp đỡ mẹ con Hạ – Vy được mấy. Hai đứa trẻ sống lây lất bữa no bữa đói dưới mái nhà dột nát trong góc khuôn viên sang trọng nhà họ Hoàng khi người mẹ phải bưng chải bán buôn. Dù nghèo khổ, Hạ và Vy luôn luôn thương yêu, đùm bọc lẫn nhau và rất vâng lời mẹ chuyên tâm học hành. Khi Hạ thi đậu trường công, hai chị em không còn bị gia đình bên nội khinh khi nữa, ngược lại được coi là giỏi giang nhờ “mang dòng máu họ Hoàng”! Lòng trong những mẩu chuyện xúc động đến rơi lệ của hai em bé gái là những hoạt cảnh vui tươi, sinh động với những trò chơi, câu nói, sinh hoạt bình dân... khiến bạn đọc thấy mình được trở về tuổi thơ hồn nhiên rất đặc biệt Việt Nam. Nhưng ngay cạnh đó, bạn đọc cũng sẽ phải trầm ngâm tư lự vì những câu hỏi sâu lắng của kiếp người: “*Mà kình ghét bắt nguồn từ đâu? Có lẽ tại vì khi người ta không nói tiếng giống nhau, không ăn mặc giống nhau, không đi đứng giống nhau, không biết chữ như nhau nên người ta không thể nào hiểu nhau và không thể nào thương yêu nhau?*”

◆ Tiểu sử CUNG THỊ LAN và Kratzke TỪ THỊ DIỆM TRÂN

Cung Thị Lan, sinh quán Nha Trang. Tốt nghiệp cử nhân Giáo Dục Trẻ Em tại University of the DC và thạc sĩ Giáo Dục Trẻ Em Khuyết Tật tại George Mason University. Từng là giáo viên, trưởng Hướng Đạo, và cán sự Xã Hội Vùng Hoa Thịnh Đốn. Hiện cư ngụ tại Maryland. Đã xuất bản: *Hai Chị Em*, *Khoảng Cách Của Biệt Ly*, *Nha Trang Dấu Chân Kỷ Niệm*, *Tình Trên Đình Sầu*, *Những Tấm Lòng Nhân Ái*, *Mãi Mãi Chia Xa*.

Diễm Trân sinh quán Sài Gòn. Từ 1975, định cư Hoa Kỳ. Tốt nghiệp cử nhân Khoa Học Sinh Học tại Northern Illinois University và thạc sĩ Giáo Dục Trung Học tại George Mason University. Từng dạy Toán tại Woodson Adult High School. Hiện là chuyên viên thống kê toán học tại U.S. Department of Labor.

◆ TWO SISTERS

Tác giả tự xuất bản – 400 trang – giá 20.USD

Liên lạc: **Cung Thị Lan -1604 Windham Ln. – Silver Spring, MD 20902**

Email: **cunqlan@yahoo.com**

Cước phí gửi sách trong Hoa Kỳ \$3.17 — ở Canada \$12.35

— ở Châu Âu và Châu Úc \$18.60



NĂM ĐIỀU TÂM CẢM & MƯỜI ĐIỀU TỰ VẤN

Tâm Bút ● ĐỖ THÔNG MINH

Tất cả các sinh vật đều có bản tính tự nhiên từ lúc sinh ra được gọi là “thiên tính” hay “thú tính.” Riêng con người còn có “nhân tính”, nhờ đó con người phần nào chủ động cuộc đời mình. Sự chủ động này tùy theo kiến thức và tư duy nhận thức nên cuộc đời mỗi người mỗi khác. Sự tư duy chủ yếu thuộc về *Năm Điều Tâm Cảm*: Vũ trụ quan, nhân sinh quan, thế giới quan, xã hội quan và gia đình quan. Thời đại nào có tư duy này, đó là kết hợp giữa triết lý và khoa học của thời đại đó. Việt Nam bước vào thế kỷ 21 không thể không chịu ảnh hưởng bởi tư duy thế kỷ 21 nhưng lại tụt hậu quá xa so với các nước trong khu vực. Để tìm hiểu nguyên nhân, cần can đảm đối mặt với *Mười Điều Tự Vấn*: Người Việt mạnh yếu chỗ nào? Văn Hóa giữ vai trò gì? Tại sao người Việt hay đi trễ? Kết đoàn mà không đoàn kết? Trọng từ chương, bằng cấp? Vị kỷ – Vị tha? Cần trọng – Liều lĩnh? Nghiêm túc – Cầu thả? Tự tôn – Tự ti? Tìm về dân tộc & Đến với thế giới – Con đường canh tân đất nước.

Tác giả vì biến cố 1975 đã định cư tại Nhật Bản. Sau khi hiểu biết thấu đáo về những lý do giúp đảo quốc nhỏ bé này vươn lên vị trí đáng nể từ sau cuộc thảm bại Đệ Nhị Thế Chiến, ông luôn canh cánh trong lòng ước mơ xây dựng Việt Nam thoát khỏi nhục nhằn nghèo đói. Theo ông, người Việt có một nền di sản độc đáo, một nguồn sức mạnh to lớn. Để thoát vòng lạc hậu, cần trang bị những kiến thức căn bản thuộc *Năm Điều Tâm Cảm* và thường xuyên nhìn lại chính mình với *Mười Điều Tự Vấn*.

◆ Tiểu sử tác giả ĐỖ THÔNG MINH

Sinh năm 1950 tại Nam Định. Năm 1970 du học Nhật Bản. Năm 1975, sáng lập viên tổ chức Người Việt Tự Do. Năm 1981, thành viên sáng lập Mặt Trận Quốc Gia Thống Nhất Giải Phóng VN, nhưng rút lui năm 1985 vì bất tín nhiệm những người lãnh đạo, quay về hoạt động văn hóa. Năm 1985–86, thành lập công ty bán sách Mekong Center, chủ nhiệm nguyệt san Mekong, thành lập nhà xuất bản Tân Văn. Có trên 20 tác phẩm đã xuất bản, một số tiêu biểu: *Từ Điển Tin Học Tổng Hợp*, *Nhật Bản Dưới Mắt Người Việt*, *Kỷ Niệm 100 Năm Phong Trào Đông Du (CD)*, *Con Đường Dân Chủ*, *Động Đất - Sóng Thần - Phóng Xạ, Bạn Có Biết? Tạp Khảo Văn Hóa - Khoa Học*.

◆ NĂM ĐIỀU TÂM CẢM & MƯỜI ĐIỀU TỰ VẤN

Nxb Tân Văn - 500 trang – giá 20.00 USD

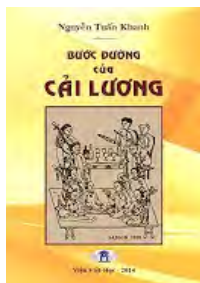
Liên lạc: Nhà Sách Tự Lực, 14318 Brookhurst St., Garden Grove, CA 92643.

Địa chỉ trang mạng www.tulucmall.com – Điện thoại : 1-714-531-5290

Liên lạc Đỗ Thông Minh qua Email : dothongminh2001@yahoo.com

BƯỚC ĐƯỜNG CỦA CÁI LƯƠNG

Sưu khảo ● NGUYỄN TUẤN KHANH



Tác phẩm gồm 2 phần và Phụ Lục với nhiều hình ảnh.
Phần 1- Lịch Sử Cái Lương : Hát Bội, Nhạc Tài Tử, Nhạc Tài Tử và Nhạc Tây, Nhạc Tài Tử lên sân khấu, Ca Thay Phiên, Cái Lương Kịch Xả, Ca Ra Bội, Cái Lương Hát Bội, Tuồng Pháp-Việt Nhứt Gia, Cái Lương, Sân khấu Cái Lương thuở ban đầu.

Phần 2 - Bài Dạ Cổ Hoài Lang : Tên rút gọn các sách, Chú thích mở đầu, Giới thiệu, Tam sao thất bản, Tiểu sử không chính xác, Thiếu tài liệu, Tư tưởng chánh trị, Khác biệt về năm sáng tác, Khác biệt giữa nguyên nhân, Ca từ, So sánh ca từ, Thanh nhạc .

Phụ Lục : Các bài ca như *Tô Huệ Chức Cẩm Hồi Văn, Bản Hành Văn,...*

Nguyễn Tuấn Khanh phát biểu: “Cuốn sách này nói về lịch sử của bộ môn cái lương theo những tài liệu tôi mới tìm được từ những tờ báo xưa như *Nông Cổ Mìn Đàm, Lục Tỉnh Tân Văn, Nữ Giới Chung, An Hà Nhứt Báo*, từ năm 1900 đến 1925.” Nguyễn Tuấn Khanh vốn “Là người miền Bắc, lúc nhỏ tôi thích hát chèo, nên khi nghiên cứu về cái lương các bạn tôi cười và rất ngạc nhiên. Tôi nhớ lại hồi xưa trong các xóm lao động, ai mà không nghe ban Thành Công, ban Cửu Long với tân cổ giao duyên?” Ông đã tìm mua được các cuốn sách đờn ca từ những năm 1905–1928 liên quan đến Đờn Ca Tài Tử và Cái Lương, đặc biệt là vở tuồng *Pháp -Việt Nhứt Gia* mà mọi người cho là từ đó, bộ môn cái lương thành hình. “*Thế nhưng sau khi nghiên cứu, tôi không thấy đúng như vậy*”, ông giải thích. Nhờ cùng tham gia Viện Việt Học California, ông Khanh gặp giáo sư Nguyễn Văn Sâm. Hai người trao đổi ý kiến cùng những tài liệu quý hiếm với nhau. Ngoài việc thu thập sách vở, ông Khanh cũng thảo luận với nhiều ca sĩ, nhạc sĩ, soạn giả cái lương để soạn thảo cuốn sưu khảo về Cái Lương, một bộ môn nghệ thuật rất phổ biến trong dân gian nhưng lại không được giới nghiên cứu quan tâm.

◆ Tiểu sử tác giả NGUYỄN TUẤN KHANH

Định cư Hoa Kỳ năm 1975. Làm ngành IT về điện toán từ năm 1981 đến nay. Hiện đang làm việc cho Đại Học San Jose State University, San Jose, CA. Hội viên Hội Đồng Viện Việt-Học từ năm 2006 (Trưởng ban Tu Thư, điều hành lớp học chữ Nôm online cấp 1 & 2; Đồng Trưởng Dự án Nam Phong Tạp Chí; Phụ trách phân phối ấn phẩm của nhà xuất bản Viện Việt Học). Hiện cư ngụ tại San Jose, California, USA

◆ BƯỚC ĐƯỜNG CỦA CÁI LƯƠNG

Nxb Viện Việt Học, California – 330 trang – Giá 20. USD

Liên lạc: Nguyễn Tuấn Khanh - 1558 Sawleaf Ct., San Jose, CA 95131.

Email: kn95131@yahoo.com — hay mua trên trang [Amazon.com](https://www.amazon.com)

Danh Bất Hư Truyền



Cơ sở tài trợ ăn phi

PHỞ 75 RESTAURANT

tại những địa điểm tiện lợi cho bà con trong vùng

▶ ARLINGTON

1721 Wilson Blvd. – Arlington – VA 22209
(703) 525.7355

▶ FALLS CHURCH

3103 Grabam Road, Suite B – Falls Church – VA 22042
(703) 204.1490

▶ HERNDON

382 Elden Street – Herndon – VA 20170
(703) 471.4145

▶ LANGLEY PARK

1510 University Blvd., East – Langley Park – MD 20783
(301) 434.7844

▶ ROCKVILLE

771 Hungerford Drive – Rockville – MD 20850
(301) 309.8873

▶ PHILADELPHIA

823 Adams Avenue – Philadelphia – PA 19124
(215) 743.8845

▶ PHILADELPHIA

1122 Washington Ave., Unit F – Philadelphia – PA 19147
(215) 271.5866

▶ PHILADELPHIA

1022 Race Street – Philadelphia – PA 19107
(215) 925.1231

Mở cửa mỗi ngày từ 9AM - 8 PM

Những Sự Thật Cần Phải Biết

* ĐẶNG CHÍ HÙNG
Sách 520 trg. - 20 M\$



XIN TÌM ĐỌC Sách Mới

TIẾNG QUÊ HƯƠNG

Muốn có sách
xin liên lạc :



TIẾNG QUÊ HƯƠNG

P.O Box 4653 - Falls Church - VA - 22044

Email : uyenthaodc@gmail.com & uyenthao174@yahoo.com

Chính Luận 2013

* PHẠM CHÍ DŨNG
Sách 696 trg. - 25 M\$



BÁNH MÌ



D.C. SANDWICH

3103 Graham Road - Unit C - Falls Church - VA 22042

(Tiệm tọa lạc giữa PHỞ 75 và Nhà Hàng Tàu VINH KEE)

(703) 205-9300

NHỮNG MÓN ĐẶC BIỆT CỦA BÁNH MÌ D.C. SANDWICH

- BÁNH MÌ PHÁP, BAGUETTES RA LÒ TẠI CHỖ, NÓNG, NGON, DÒN.
- CAFE SỮA ĐÁ TRẦN CHÂU, JELLY, CAFE NÓNG
- NƯỚC ĐÁ BẢO SIRÒ
- SINH TỐ TRÁI CÂY TRẦN CHÂU, JELLY
- SINH TỐ TRÁI CÂY ĐỦ LOẠI
- NƯỚC NGỌT ĐỦ LOẠI
- GỎI CUỐN, BÒ BÍ, CHẢ GIÒ, PATÉ CHAUD
- MỘT DÀN KHÔ BÒ ĐỦ LOẠI THEO KHẨU VỊ TỪNG NGƯỜI
- CÁC LOẠI BÁNH TRÁI, XÔI CHÈ
- MỨT TRÁI CÂY ĐỦ LOẠI
- BÁNH TIÊU CHIÊN NÓNG, LÀM TẠI CHỖ.



MỞ CỬA: 7 ngày
Từ 8AM tới 8PM



ĐẶC BIỆT: CƠM CHÁY
CHÀ BÔNG NƯỚC MẮM

BÁNH MÌ D.C SANDWICH

*Trần Trọng
Kính Mời*

Cơ sở tài trợ ảnh ph

CÁC TÁC PHẨM BẠN NÊN BIẾT

Đây là các tác phẩm mới phát hành từ các nhà xuất bản và các tác giả.
Tin Sách xin coi đây như một thông tin về sinh hoạt sách báo hiện nay.



THƯ QUẢN BÀN THẢO số 61:

Hiện Tượng Văn Chương Nữ Giới Miền Nam

Tạp chí Chủ Đề — 320 trang — Giá ủng hộ tùy ý

Một số báo dồi dào bài vở sâu tầm về văn chương nữ giới miền Nam từ *Nhà Văn Nữ & Thời Cuộc* (Bách Khoa 1968, Thời Tập 1975), đến *Văn Đàn Nữ Giới Miền Nam* (Văn Học 1973), từ các bài phỏng vấn, thảo luận của tạp chí Văn, đến các bài “phản pháo” của Nguyễn Thị Thụy Vũ, Nguyễn Thị Hoàng về những lời cáo buộc v.v... từ hiện tượng “táo bạo” của các nhà văn nữ những năm 1966-67, đến hiện tượng mang tư tưởng Phật giáo vào văn chương của chị em Phùng Khánh - Phùng Thăng và hiện tượng văn chương “lề trái” của Côi Đá Vàng...

Liên lạc: Trần Hoài Thu, 719 Coolidge St, Plainfield, NJ 07062

Email: tranhoaithu16@gmail.com — Web: <http://tranhoaithu.wordpress.com/>

26 LẦN TỜ BỜ LỜ

Truyện Ngắn ● NGUYỄN VIỆN

Sách in tháng Tư 2008 bởi Cửa, một “nhà xuất bản” tự lập của một nhóm văn nghệ Sài Gòn không qua kiểm duyệt nhà nước CS. Giấu cọt những thứ vốn nghiêm trang chỉ còn là trò bịp trong xã hội Việt Nam thời CS: tình yêu, lịch sử, truyền thống, đạo đức,... Văn Nguyễn Viện đặc sắc còn vì lối viết kết hợp những tương phản: đùa cợt cạnh nghiêm trang, triết lý cạnh cụ thể, thơ mộng cạnh dung tục. Đề giữ tự do sáng tạo, Nguyễn Viện đã chọn làm nhà văn “ngoài lề”. Hai tác phẩm đã xuất bản tại hải ngoại là *“Rồng và Rắn”* (THXB Miền Đông Hoa Kỳ) và *“Nhà Múa Đẻ Chết”* (TS Tiếng Quê Hương).

Đọc sách trên trang mạng điện tử www.tienve.org



LỊCH SỬ TRỒNG LÚA VIỆT NAM

Biên khảo ● TRẦN VĂN ĐẠT

Sách được biên soạn từ các thành quả khảo cổ học thu thập trong và ngoài nước hơn thế kỷ qua và những công trình nghiên cứu lịch sử, với nhiều thông tin mới về nguồn gốc, xuất hiện và tiến hóa của nền nông nghiệp lúa từ thời đại đá mới đến thời đại kim khí, cổ đại và hiện đại. Sách gồm 14 Chương chia trong 3 Phần: *Phần 1* - Cây lúa Việt Nam: tầm quan trọng, nguồn gốc, phân bố và sự tiến hóa cây lúa; và những nông dân đầu tiên ở Việt Nam; *Phần 2* - Lịch sử trồng lúa ở Việt Nam: giai đoạn từ săn bắt, hái lượm đến thuần hóa và trồng lúa rẫy qua các nền văn hóa khảo cổ học Hòa Bình, Bắc Sơn; trồng lúa rẫy và lúa nước trong các nền văn hóa Phùng Nguyên, Đông Đậu và Gò Mun; phát triển lúa nước trong thời đại Hùng Vương - An Dương Vương, v.v; *Phần 3* - Tiến hóa sản xuất và thị trường lúa gạo: chủ yếu hướng về tiến hóa hệ sinh thái trồng lúa, qui trình sản xuất, thu hoạch và hậu thu hoạch, thị trường và chính sách lúa gạo ở Việt Nam theo thời gian và không gian

Nxb Five Stars Printing - 489 trang - giá 20 USD — Web: www.tranvandat.com

VIỆN VIỆT HỌC CALIFORNIA

Viện Việt Học California được thành lập năm 1999 do các cựu giáo sư Đại Học Sài Gòn và một số sinh viên Việt Nam tốt nghiệp từ các Đại Học Hoa Kỳ nặng lòng với tiếng Việt, văn hóa Việt. Mục đích của Viện, được quảng bá, là để:

– Tạo sự cảm thông và góp phần duy trì mối liên hệ mật thiết giữa người Việt đang sống tại khắp nơi trên thế giới.

– Phân tích nghiêm túc ưu, nhược điểm của văn hóa Việt Nam. Thẩm định khách quan địa vị cùng vai trò của văn hóa ấy trong toàn thể văn hóa nhân loại.

– Tìm cách bồi dưỡng và phát huy những nét đẹp, đáng trân trọng gìn giữ trong nếp sống tinh thần của người Việt Nam.

– Góp ý cụ thể, sáng tạo và hướng thượng trước nhu cầu thích nghi một cách hài hòa văn hóa Việt Nam và văn hóa địa phương cũng như thế giới.

Với các mục tiêu nêu trên, Viện Việt Học đã mở ra nhiều hoạt động như:

– Thư Viện để lưu trữ sách báo, các tác phẩm văn học, nghệ thuật.

– Ấn hành tác phẩm của các tác giả, nhân sĩ trí thức có cùng chung mục đích với viện. Số ấn phẩm này cả Việt ngữ lẫn Anh ngữ hiện đã lên đến hàng trăm và được phổ biến khắp nơi.

– Một Diễn Đàn Văn Học được mở thường xuyên để trao đổi kiến thức, quảng bá những nghiên cứu tìm tòi mới về văn học nghệ thuật Việt Nam giữa các tác giả và độc giả.

– Một câu lạc bộ sinh hoạt thường xuyên trong tháng, trong tuần có nội dung nhắc lại giá trị văn học nghệ thuật qua những giai đoạn lịch sử cận đại mà chế độ CS ở trong nước đã tiêu hủy để thay thế bằng nền văn học Marxist.

– Mở các lớp Việt ngữ theo phương pháp mới.

– Những buổi triển lãm sách báo văn học nghệ thuật giá trị.

Đặc biệt: *Chủ nhật 18 tháng Giêng năm 2015* sẽ tổ chức chương trình “*Mười Lăm Năm Viện Việt-Học*”.

◆ Địa chỉ VIỆN VIỆT HỌC

15355 Brookhurst St. # Suite 222,
Westminster, CA 92683, USA

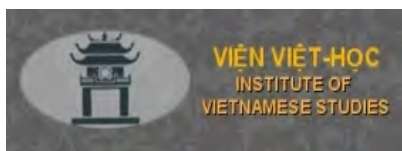
◆ Liên lạc:

P.O. Box 11900

Westminster – CA 92685-1900

Điện thoại: (714) 775-2050

Web Site: www.viethoc.com



TRUNG TÂM VĂN HÓA VN HẢI NGOẠI

Với khao khát giữ gìn ngôn ngữ và văn hóa của tổ tiên, người Việt hải ngoại đã lập nhiều Trung Tâm Văn Hóa như nhà xuất bản, trung tâm sinh hoạt cộng đồng, đài phát thanh v.v... Tất cả đều mong duy trì sinh hoạt văn học nghệ thuật trong đời sống tha hương, đồng thời chuyên tiếp văn hóa VN tới các thế hệ tiếp nối. *Tin Sách* hy vọng giới thiệu các TTVHVNHN khắp năm châu, ngõ hầu giúp cho dòng sinh hoạt này ngày càng khởi sắc.