

Tưởng Niệm Quốc Hận 30 Tháng Tư tại Nhà Việt Nam Vùng Hoa Thịnh Đốn

(HTĐVB) – Chiều Thứ Bảy 27/4/2019, trên 100 quan khách, thân hữu và đồng hương đã đến tham dự buổi họp mặt hàng năm để tưởng niệm Quốc Hận 30 Tháng Tư tại trụ sở Nhà Việt Nam vùng Hoa Thịnh Đốn (308 Hillwood Avenue, Falls Church, VA 22046). Vì hội trường không đủ sức chứa và chỗ đậu xe hạn chế nên một số người đành phải bỏ về hoặc chỉ có thể theo dõi chương trình từ bên ngoài.

Cũng như những năm trước, Nhà Việt Nam và Nhóm Viet Toon phối hợp tổ chức buổi họp mặt này để mọi người cùng nhau nhìn lại hậu quả của 44 năm cộng sản thống trị đất nước, chia sẻ những kỷ niệm đau buồn khi phải lìa bỏ quê hương đi tìm tự do, đồng thời trao đổi quan điểm về những việc cần làm để chuẩn bị hành trang cho một vận hội mới khi quê hương Việt Nam phục sinh trong tự do dân chủ. Năm nay, buổi tưởng niệm Quốc Hận còn cho thấy một điểm đặc biệt là, bên cạnh những ông bà cô chú của thế hệ thứ nhất vẫn có mặt trong các sinh hoạt thường lệ ở Nhà Việt Nam, còn có những khuôn mặt trẻ thuộc thế hệ một rưỡi, thế hệ thứ hai và cả thế hệ thứ ba đóng góp vào việc tổ chức qua các phần hội thoại, văn nghệ và trang trí hội trường.

Trong phần hội thoại đầu tiên với chủ đề "Bạn ở đâu khi xảy ra biến cố Tháng Tư Đen 1975", qua sự điều hợp của cô Sarah Bùi và anh Hoàng Vi Kha (sáng lập viên Viet Toon, hiệu trưởng Trường Việt Ngữ Thăng Long), ba bạn trẻ ra đời trước năm 1975 và theo gia đình rời Việt Nam khi tuổi còn nhỏ là Thủy Tiên Nguyễn, Sơn Tăng và Quốc Lê lần lượt kể lại những hình ảnh tang tóc điêu tàn trên đất nước và cuộc vượt biên tìm tự do đầy gian nan nguy hiểm trên biển khơi.

Sau phần hội thoại này, ban tổ chức chiếu video phóng sự ngắn do một thân hữu là biên tập viên Việt Hùng của Đài Tiếng Nói Hoa Kỳ (VOA) thực hiện để đóng góp trong chương trình Tưởng Niệm Quốc Hận lần thứ 44 tại Nhà Việt Nam, với chủ đề "Miền Nam Việt Nam Trước Và Sau 1975", nói lên sự tương phản giữa một xã hội đầy tự do và nồng ấm tình người, với một xã hội xây dựng trên dối trá và bạo lực, đưa tới sự băng hoại về cả đạo đức, văn hóa và môi sinh.

Phần hội thoại tiếp theo với chủ đề "Điều gì thúc đẩy bạn tham gia các sinh hoạt của cộng đồng người Việt" được dành để chia sẻ cảm nghĩ của hai bạn trẻ thuộc thế hệ thứ hai, cả hai cùng chào đời ở Mỹ và đều là con của thuyền nhân. Người thứ nhất, Sarah Bùi, 27 tuổi, là giáo sư George Mason University, thành viên Tổ Chức Cộng Đồng Vùng Hoa Thịnh Đốn và cũng là khuôn mặt quen thuộc trong các sinh hoạt của Nhà Việt Nam. Qua lời phát biểu lưu loát bằng cả hai ngôn ngữ Việt-Anh, Sarah (Bùi Ngọc Trâm) kêu gọi các bạn đồng trang lứa tham gia sinh hoạt cộng đồng, và kêu gọi sự liên kết giữa các thế hệ Việt Nam hải ngoại để "đào tạo một tầng lớp trí thức, hữu dụng cho xã hội đất nước đang sinh sống và đồng thời hiểu biết về lịch sử Việt Nam, ý nghĩa của Tháng Tư Đen, có một tấm lòng

hướng về tổ quốc Việt Nam, quan tâm đến thời cuộc đang xảy ra tại Việt Nam, có một tấm lòng biết xót thương cho đồng bào tại quê hương đang triền miên đau khổ vì thiếu nhân quyền".

Người thứ hai là Evelyn Phạm, 16 tuổi, học sinh Trung học và là một nữ hướng đạo sinh, bày tỏ lời cảm ơn cha mẹ và những người đã giúp em hoàn thành một "project" độc đáo và đầy ý nghĩa: sưu tập hàng chục tấm ảnh để triển lãm ngay tại buổi họp mặt tưởng niệm Quốc Hận lần thứ 44 ở Nhà Việt Nam. Công trình nghiên cứu đã đoạt huy chương vàng của Evelyn Phạm nói lên sự tàn khốc của 20 năm chiến tranh trên một đất nước mà em chưa bao giờ nhìn thấy, cũng như làm sống lại hình ảnh hãi hùng của những cuộc hành trình tìm tự do của hàng triệu thuyền nhân – mà trong đó biết bao nhiêu người đã bỏ mình giữa biển khơi vì bão tố dập vùi hoặc hải tặc sát hại.

Đến tham dự buổi họp mặt, một thân hữu của Nhà Việt Nam là Tiến Sĩ Murray Bessette đại diện Sáng Hội Tượng Đài Nạn Nhân Cộng Sản (VOCMF) bày tỏ sự ngưỡng mộ trước việc tổ chức các sinh hoạt tưởng niệm Quốc Hận để nhắc nhở bản chất tàn ác của chủ nghĩa cộng sản, và ước mong rằng giới trẻ người Mỹ sẽ học hỏi về lòng yêu nước và khát vọng tự do dân chủ của người Việt Nam.

Lòng trong chương trình là phần văn nghệ đấu tranh do Ban Văn Nghệ Hội Ái Hữu Đồng Hương Sài Gòn Gia Định trình diễn, với sự đóng góp của các thân hữu thuộc thế hệ thứ hai và thứ ba, đã làm sôi động hội trường với những bài hợp ca và đơn ca "Thề Không Phản Bội Quê Hương", "Trên Đầu Súng", "Chiếc Áo Quê Hương", "Anh Giải Phóng Tôi Hay Tôi Giải Phóng Anh?", "Việt Nam Tôi Đâu", "Em Vẫn Mơ Một Ngày Về", "Xin Hãy Làm Ánh Đuốc", "Việt Nam Quê Hương Ngạo Nghễ".

Buổi họp mặt tưởng niệm Quốc Hận lần thứ 44 tại trụ sở Nhà Việt Nam kết thúc lúc 6 giờ chiều cùng ngày.